

情系深职

Love For SZPT



深圳职业技术学院

校友会会刊



2015年7月出版
2015年第1期（总第6期）

地址：深圳职业技术学院西丽湖校区厚德楼105室

邮箱：518055

网址：<http://xiaoyouhui.szpt.edu.cn>

电话：0755-26731225

主管：深圳职业技术学院招生就业办公室

主办：深圳职业技术学院校友会



封面人物介绍：

张开平，1981年生，中共党员，深职院传播工程学院（原媒体与传播学院）00级包装专业。现任深圳市行业圈管理顾问有限公司董事长、深圳市巴菲包装科技有限公司董事长，是深圳宝安龙川联谊会副会长、宝安龙川联谊会青年工作委员会主任，深圳市宝安网商会副会长，深圳市职业技术学院传播工程学院（原媒体与传播学院）校友会会长。

在校期间，他是2001年深职院十大校园歌手，毕业后在深圳市鹏劳人力资源有限公司任职高级主管，负责深圳各大制造业、国有事业单位、金融银行企业劳务外派人员的调遣管理工作。在此期间，他善于学习，继续深造自己，报考深大成人本科班（行政管理），积极打造个人品牌。他不安于现状，积极参加“个人成长”课程，自费参加“教练技术”培训班，阿里巴巴橙功营。2008年，他毅然辞职成立深圳市巴菲包装科技有限公司，开始创业之路，创业之前，他给自己一个小小的奖励，在三个月的时间里制作出个人唱片专辑《一个人的陶醉》，实现个人的唱片梦想，同时也为个人立下了第一个品牌——之后无论走到哪个团体哪个组织，为团队献上一曲，让他拥有了成为焦点的舞台。创业路上没有一帆风顺，挑战和考验接二连三，但他从不退缩，越战越勇，学习、总结、修正，勇往直前，活跃在各种培训学习交流活动中，在实践中成长。

2014年，联合9位股东创立深圳市行业圈管理顾问有限公司，任董事长。

编辑委员会

总 顾 问：刘洪一

陈秋明 马晓明

主 编：李 凯

执行主编：王利婕

参 编：王敏坚 倪林英 廖敏倩 周浩 秦燕燕

招刚 许瑾

设计制作：深圳市云腾传媒有限公司

Contents 目录

深职要闻 01

广东省委书记、深圳市委书记马兴瑞调研时充分肯定我校办学成绩—深职院办出了特色、办出了水平

首届深圳大学生创交会在我校成功举办

第十一届文博会深职院创意中心分会场开启大幕

专业+，让2015届毕业生与众不同，我校隆重举行2015届毕业生毕业典礼

校园动态 08

党委书记、校长刘洪一参加建环学院毕业生大合影受热捧

创意纸艺画交易展首次亮相深职院创意中心分会场

印刷传媒科技与标准化技术协调创新中心文博会开放服务

我校在省第十三届“挑战杯”竞赛中获佳绩

我校第二尊孔子圣像在大运广场落成揭幕

玩遥控模型也能玩出公司

传播工程学院师生创意作品交易展示

校友工作 21

管理学院校友分会“企业进讲堂”举行麦当劳专场交流会

外语学院走访鑫中孚推进校企合作

汽车学院校友会举办汽车行业校友沙龙活动

经济学院开展校友奖学金之文化传承奖评比

不创业 你的青春用来干嘛

从“世界那么大，我想去看看”中分享90后大学生的职场经历

杏林书院文化育人系列沙龙第八堂—护理”护身理心”

建环学院特邀校友回校开展学生就业准备季系列活动：以师为范



Contents 目录

职场心声 27

林煜茂校友—坚持就是力量
张开平校友—聚创未来，我们在路上
李东芳校友—心态决定未来
吴明星校友—岁月沉淀、肺腑之言
曹海涛校友—创业路上坚持不懈
高锦琳校友—精益求精 求实创新 立足岗位 无私奉献
陈英杰校友—我也是一名“老师”
张猷颖校友—在咖啡文化推广中体现人生价值

校友天地—夏日 45

趁我们还年轻-蔡玉琪
有鸟的天空-何洁因
正能量-胡莎莎
相信明天-林金莹
看见昨天-詹镇存
三次告别-詹镇存
梦想，是最美的行囊-巫思凝
你就是你-陈德辉
朋友-范泽鹏
背影-钟颖彤
遇见更好的自己-林燕娟
拥有阳光-李嘉婷
慢板生活-郑小纯

媒体聚焦 55

[深圳特区报] 深圳举办首届大学生创交会
[中国青年报] 创新驱动 携手发展 圆梦鹏城
[中国文化报] 深职院分会场：文化创意内涵突显
[中国新闻网] 刘西省副教授因藏书票与国际知名藏家结跨国友谊
[南方日报] 毕业证+拓展专业证 深职院毕业生首次领双证

青春校园 62

学生摄影作品展示



广东省副书记、深圳市委书记马兴瑞调研时充分肯定我校办学成绩—— 深职院办出了特色、办出了水平



马兴瑞一行详细了解我校的办学理念 and 改革发展现状

4月30日，省委副书记、深圳市委书记马兴瑞来到我校留仙洞校区，调研学校发展建设情况，高度肯定了我校22年来的办学成绩，称赞学校办出了特色，办出了水平，并对学校未来的改革发展寄予厚望。

随同马兴瑞来校调研的有市委副书记戴北方，市委常委、秘书长李华楠，副市长吴以环以及市委办公厅主任吕玉印，市委教育工委书记、教育局局长郭雨蓉等。学校党委书记、校长刘洪一，党委副书记陈秋明，副校长唐晓鸣、马晓明等陪同调研。

刘洪一汇报学校改革发展成效

在知行园A栋一楼大厅，马兴瑞一行听取了刘洪一有关学校办学现状和改革创新成效的简要汇报。刘洪一说，深职院建校22年来，在市委、市政府的正确领导下，不断创新教育理念、办学体制和人才培养模式，在师资建设、教学改革和应用研发等各方面都取得了长足进步，办学声誉在国际上不断提高，获得了众多荣誉和成果。近年来，学校不断推进“文化育人、复合育人、协同育人”的“三育人”系统改革，加强顶层设计，开展创新创业教育，参与服务文博会、高交会和创交会，举办各类创业竞赛。学校正在建设中的创客中心以工程化为导向，帮助创客把创意变成产品。学校还为加快建设现代职业教育体系探路，为培养“德业并进、学思并举、脑手并用”的复合式创新型高素质技能人才而不懈努力。

马兴瑞高度肯定我校办学成绩

在听取汇报后，马兴瑞仔细询问了学校发展及学生就业等

情况，充分肯定了我校“政校行企四方联动、产学研用立体推进”等办学模式和办学理念，称赞学校办出了特色、办出了水平。他尤其对我校取得的各项应用研发成果、开展的各类职业技能鉴定和社会培训服务、学生开展的创新创意活动、毕业生的自主创业率和稳居高位的就业率等大加赞赏。“办教育是一件利长远的事情。”马兴瑞希望学校能紧紧抓住国家支持职业教育发展的有利政策，充分利用自身资源和优势，积极发展应用型高等职业教育，努力构建多层次现代职业教育体系，为实施创新驱动战略提供人才支撑。

调研中，市领导还详细了解了我校在发展中遇到的实际问题。针对刘洪一校长提出的学校建设用地和构建多层次现代职业教育体系等问题，马兴瑞表示，市委市政府将大力支持学校未来发展，全力支持学校探索构建多层次现代职业教育体系，并尽力提供必要的帮助。刘洪一代表学校领导班子和广大师生感谢马兴瑞书记的鼓励与支持，并表示全校师生将继续推进学校的创新发展与内涵建设，不辜负各级领导和社会各界的厚望。

最后，马兴瑞一行在校领导陪同下考察了传播工程学院、数字创意与动画学院和艺术设计学院实训室。在媒体实训室，马兴瑞细心听取学院领导的有关介绍，了解了“纸有创意”项目的运作情况；在艺术馆，领导们参观了艺术师生设计制作的侗族传统手工艺品，称赞学院将实际公益和文化遗产项目引入专业教学的方式；在动画实训室，领导们观看了师生共同创作的大型原创动画片《糖果总动员》，对这种实践成果服务社会的方式给予赞赏。（宣传部 李楠/文 李若飞/图）

创新驱动·携手发展·圆梦鹏城 首届深圳大学生创交会在我校成功举办



领导嘉宾们共同开启创交会

在李克强总理提出的“大众创业、万众创新”成为中国经济发展新引擎的驱动下，5月27日，由深圳团市委、深职院发起，深圳市政府相关部门以及深圳各高校联合主办的首届深圳大学生创新创业交流会在我校火爆上演。

以“创新驱动·携手发展·圆梦鹏城”为主题，8个权威单位集结、29家专业机构合力，100个创业项目汇聚、48家创投机构融资、35名创业导师坐诊，5位创投精英论道、18个专家评审点评，逾百位创客达人联谊、4个线上平台跟进，2个联盟面世，开放联动、示范引领、创新模式、创客导向，以新平台打通大学生创新创业服务链的关键一环。

“深职院近四年学生自主创业平均 比例比全国高校高出3.64%”

27日上午，开幕仪式在留仙洞校区音乐厅隆重举行。教育部全国高等学校学生信息咨询与就业指导中心主任张凤有，省教育厅副巡视员陈健，共青团广东省委副书记张志华，深圳市政协副主席张效民，团市委书记蔡颖，市委教育工委书记、教育局局长郭雨蓉等领导、政府、行业、企业、兄弟院校的领导和、嘉宾和师生代表共同见证了这一激动人心的时刻。

党委书记、校长刘洪一在开幕式上致辞。他说，首届深圳大学生创交会诞生在大众创新、万众创业和深圳努力建成现代化国际化创新型城市的背景下，呈现出5个鲜明特色，一是开放联动、高端平台；二是示范引领、服务产业；三是创新模式、内涵丰富；四是创客导向、携手发展；五是立足深圳、服务全国。而我校率先开展一系列创新创业教育实践，让学生成为了最大受益者。

其中，我校近四届毕业生自主创业平均比例为4.87%，比全国高校近四年大学生自主创业的平均比例高出3.64个百分点，每年约400名毕业生自主创业，注册成立120多家小微企业。

张凤有在发言中希望将创交会打造成为全国大学生创新创业的典范，对深化高校创新创业教育改革，促进大学生更高质量的就业创业提供新鲜血液。全国高校学生信息咨询与就业指导中心将积极支持创交会的活动，助推大学生创新创业工作不断向前发展。

蔡颖在致辞中表示，首届创交会整合了各方资源，通过成立创交会联盟、创客联盟，举办创业集市、创客科技展、资本相亲会等线下活动，同时运行网站、微信、QQ和APP等4个线上平台以及创投英雄会、项目路演会、创客沙龙、创业计划大赛、深职创客街等5个接地气的专题项目，开启365天永不落幕的创交会线上互动平台，为大学生创新创业提供最优服务。

郭雨蓉在致辞中寄语全市大学生们，抓住创新创业的历史性机遇，为自己圆梦，也为国家的贡献青春活力。

张凤有、陈健、张效民、郭雨蓉、刘洪一等领导们在开幕式上还共同为“创交会联盟”和“深圳国际大学生创客联盟”揭牌。



领导嘉宾为“创交会联盟”和“深圳国际大学生创客联盟”揭牌

11道“招牌菜”直击大学生创业痛点

“团队研发库特车的时候，找工厂打样，因为成本高、数量少，工厂都不愿意接，处处碰壁！”已经把上万套库特车卖出国门的创业新锐，艾优联合创始人叶君平认为，“由于资源有限，大学生把产品创意转化成原型时，阻力很大！”

这种情况很普遍，大学生创业很难，社会上缺少针对大学生创业群体的专门服务平台。深圳市团市委书记蔡颖提出，打造创交会就是要给大学生创业提供实实在

在的帮助。校团委书记张锋兴表示，“举办创交会，就是希望把这个服务链条接上。”

对面大学生创业的三大块短板——经验、圈子和同盟以及资金，首届创交会11道“招牌菜”热辣出炉——以创业集市为依托，资本相亲会、项目路演会解决“资金”难题；导师团队、创投英雄会、创客论坛、创客科技展直击“经验”瓶颈；创交会联盟、深圳国际大学生创客联盟、创交会网站、公众号为大学生创业者聚合数个“圈子”。



创交会吸引了境内外40余所高校的百余大学生创业项目参展

约会导师 带你圆梦带你飞

“大学生创业不一定要当刘备，当好关羽、张飞也不错”，“要价值创业，价值投资，快乐创业、开心投资”——创交会项目之一“创投英雄会”一登场就受到众粉丝的热捧。丰厚资本F4之一、中国青年天使会秘书长兼常务理事杨守彬，草根天使会会长、创影工场、客商创投创始人陈维伟，创新谷创始人肖旭，前海管理局局长助理张绍辉……5位业界大咖与获总理接见的大学生创业项目代表刘康等人圆桌交锋，就大学生创业话题各抒己见。旦恩创投创始人凌代鸿、美圣中国总裁马光耀也分别就“创业的陷阱”、“中美创业投资生态的差异”等话题精彩分享，有技巧教学、有政策研判，海量信息完美呈现，就连课后赶来旁听的教授们也连呼过瘾。

资本相亲 梦想资金收囊中

“我的主推项目微商推荐购物平台终于完成天使轮融资了！”参加创交会，上海芯果科技创始人林潮新可谓收获满满，民间投资人注资350万并现场签约，林潮新的创业资金有了着落。当天上午，大师兄生活用品和深圳（前海）造梦家文化传播、丁责电子有限公司等4家公司也成功将梦想基金收入囊中。

本次创交会三大资本项目给大学生创业者带来了福利。资本相亲会上，由草根天使会组织的IDG资本等48家知名创投机构和投资人巡场，与深圳市携缘科技有限公司等100个大学生创业项目上演了一场激情四射的“非诚勿扰”。

成为本届创交会赢家的，还有在“项目路演会”里胜出的5个项目。路演会上，从100个参展项目中遴选出来的15个创客项目一展身手，通过路演与资本直接对话。这15个项目还接受了草根天使会、南山“创业之星”大赛投资联盟专家团的现场甄选。最终，我校大三学生叶君平创办的“艾优贝斯特创客乐园”的“库特车”项目和乐途宝网络科技有限公司、深圳市大师兄生活用品有限公司等4个项目一同成功入选5强。它们将直接晋级“创业之星”半决赛，拿到丰厚奖金，获孵化支持。



我校学生叶君平的“库特车”项目成功入选5强

创交会+ 服务365天永不落幕

“解决大学生创客项目‘曲高和寡’的有效办法，就是帮助他们融入行业，借助行业的力量去对接市场，大学生创客同样需要联盟”，创业学院教研室主任黄伟贤说，“创交会+”就是以“联盟”绑定创交会聚合的资源，用线上平台打通资源流动管道，做到一年365天都能让大学生享受创交会的服务。

黄伟贤介绍，“创交会+”是一个集群概念，其中最吸人眼球的就是“+创业创客联盟”和“+020交流模式”。它们为大学生创业者提供了线上线下交流分享的渠道。

先行先试 新平台凸显深职创新气质

作为汽车专业的学生，林潮新认为自己的创业历程一直贴着“深职”标签——在校期间选读了创业学院的全部课程，第一家公司开在学校学生创新创业园，此次创业项目的天使轮融资签约又在学校。

像林潮新这样毕业于深职院，今天又赶回来参加创交会的毕业生还有不少。深圳市环宇日盈环保科技有限公司的负责人苏子运就是其中之一。他公司所代理的光触媒技术是当前国际上治理室内环境污染最理想的材料。公司成立一年多，他们通过微商平台等新媒体营销手段已让越来越多人认识到这种改善室内家居和车内空气的光触媒新技术。

说起创业经历，他们深感在创业初期最需要的就是扩大人脉，借助力量传播与推广，创交会的召开正好给本届创交会的成功举办，再次有力印证了我校先行先

试、锐意创新的文化品格。与会专家认为，深圳首届大学生创交会“创新驱动、携手发展”的理念与实践必将对深圳建设创客之都乃至中国建设创新创业强国具有重要的示范引领作用。同时，也全面提升了创业孵化成效，引领了区域创新创业文化。（宣传部 齐轶丹 李楠/文 李若飞 南方日报 朱洪波/图）



创意文化引领传统产业创新发展 第十一届文博会深职院创意中心分会场开启大幕



深职院创意中心分会场开幕仪式在留仙洞校区图书馆举行

今天的深职院，彩旗飘飘，热闹非凡。第十一届文博会深职院创意中心分会场开启大幕。5月13日至18日，我校的文化内涵、创意活力和育人成果，以一场文化盛宴的方式呈现在了海内外宾客面前，为第十一届文博会增添一道亮丽的风景线。

我校分会场以“文化引领、服务产业”为主题，举



领导嘉宾饶有兴趣地观看非遗展区的艺术表演

办文化创意产品展、文化创意技术服务展、文化创意论坛等4大类20余项活动，展场总面积达8000多平方米，活动涉及艺术创意产品展销、珠宝赏鉴展销、数码仿真制作、数字印刷、人才推介、技术咨询与服务以及文化创意论坛等众多领域和形式，内容丰富、形式多样，是一场紧密贴近市场和产业需求、产学研深度融合的专业化、



现场尝试藏书票制作

精美文创作品吸引了香港客人的目光

创意市集生意火爆



美学生活馆，一杯清茶解暑

珠宝鉴定服务为市民大开方便之门

高层次文化创意展览和交易盛会。

创意文化：学校引领传统产业创新发展

13日上午，学校嘉宾云集，俭朴庄重的开幕仪式在留仙洞校区图书馆报告厅门口举行。深圳市政协副主席张效民，南山区政协副主席常巨平，香港职业训练局执行干事钟志杰，深圳市出版集团副总经理、海天出版社常务副社长曹宇，深圳市博物馆副馆长、非遗保护中心副主任蔡惠尧，上海工艺美术职业学院副院长杨勃，深圳市服装行业协会会长沈永芳，深圳市印刷学会秘书长黄秋萍，深圳“鹏城学者计划”特聘教授、清华大学美术学院教授吴冠英等政府、行业、企业、兄弟院校的领导和嘉宾和师生代表共同见证了这一美好时刻。

第十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会深圳职业技术学院创意中心分会场组委会主任、学校党委书记、校长刘洪一致开幕辞。他说，作为第一所承办文博会分会场的高职院校，我们向海内外的同行和朋友们展示了学校在文化创意类产业人才培养、科技研发、技术服务和社会服务的各项成果。今年我校第二届文博会分会场呈现出6个鲜明特点：1、创新创意，服务产业。紧密契合深圳文化创意产业发展的战略，紧贴市场需求，自觉站在科技发展的前沿；2、跨界融合，引领发展。突出了文化、创意、生活相结合，每个产品都体现

了当前跨界发展的重要趋势；3、开放联动，合作共赢。我们邀请了海内外50家兄弟院校、合作企业、行业、政府机构、社会第三方共同参与文博盛会；4、突出育人，强化职教特色。本次把产教融合、文化引领产业作为学校文博会的一个重要主题，让师生的作品直接面向产业，体现了我校育人和服务社会的宗旨；5、注重转化，面向市场。在开幕式上，我们将和已经谈成项目的部分合作企业进行现场签约，还有大批与学校合作的企业正在洽谈中；6、凸显创客，激发梦想。我校还参加了本届文博会主会场的深圳市创客空间。空间集中展示了学校学生创新创业活动的精华，激发了同学们创意的梦想。

张效民在致辞中表示，深职院依托地方产业平台，发挥特区高校智力、人才和技术优势，坚持以内涵发展、创新发展、特色发展为新常态，深度推进“文化育人、复合育人、协同育人”系统改革，探索出独特的文化创意产业人才培养模式。本届深职院创意中心分会场的开幕，既是中国高职教育在文化创意教育领域最新成果的集中展示，也是深职院在文化引领、服务产业方面的新开始，相信一定能办出特色、办出水平，为推动深圳乃至全国文化创意产业的发展作出新的更大贡献。

“创意大餐”：凸显文化创意内涵

师生的文化创意大餐向来都是我校分会场的一大看

点。创意纸艺画交易展，体现环保理念，用瓦楞纸玩出“文艺范”；藏书票及小版画交易展，师生在画稿、刻板、印刷中体现传统文化；高端印刷产品交易展，用印刷新技术在瓷砖上作画，让平常百姓以亲民价格享受贵族专享的个性化艺术；铁皮石斛、神秘果等系列文化创意产品展销，为农产品插上文化的翅膀；手工艺术精品交易展，传统文化与现代设计的完美融合，让人眼前一亮；延时摄影大赛作品展，用独特视角记录深职的光影律动；数码仿真复制产品展销，用科技成功“复活”各种珍贵名画，非遗展演，让人欣赏到传统技法与多元创作的水乳交融，身临其境感受非遗的新、奇、特。

两项两岸三地高校联袂展演作品也是本届分会场的又一亮点。分会场首次邀请台北科技大学、香港知专设计学院等多所高校师生创作和设计的优秀创意、动漫影视和游戏作品参展，为加快两岸三地高校文化建设、增进艺术动画设计交流提供契机。

此外，“动漫国际分论坛”和“创意产业与现代设计高端论坛”两个文化创意论坛的举办，为师生观众带来了精彩的成果分享，引领了学校专业育人理念的不断创新。

技术服务：为社会提供智力支持

“企业的认可，是我们最大的成就”，这一直是传播工程学院“印刷传媒科技与标准化技术协调创新中心”

追求的方向。传播工程学院在分会场上集中展出“现代印刷测试与标准化技术研发应用公共技术服务平台”的科研成果和知识产权与技术服务项目。其中3D打印、新材料应用等多项新技术将现场为观众们提供演示和指导。这些技术服务不但得到了行业、企业的充分认可，而且使学校自身站在了引领行业发展的战略制高点。

此外，深圳市数字创意公共技术服务平台、农业文化创意与营销研发中心、深职院创新设计研究中心的成果展示也颇具特色，全天候开放对外服务，为观众提供最前沿的技术指导与技能培训。

校企签约：创意设计“成功着陆”

在13日的签约仪式上，深职院与深圳市国际彩印有限公司、迪乐普数码科技有限公司、深圳市弘文艺术有限公司等6家相关企业签署合作项目，签约金额达到230万元。还有一批校企合作项目都在洽谈中，也都在文博会上正式落地。

从教学成果向市场产品的转化，是我校近年来的文化创意专业教育发展的方向。不论是手工艺术精品、旅游纪念品，还是创意纸艺画、小版画，在本届文博会分上都会形成设计、制作、销售一条龙服务，后续的私人订制、买断版权、批量订购将成为学校服务文化产业的新趋势。（宣传部 文/李楠 图/李若飞）

专业+，让2015届毕业生与众不同 我校隆重举行2015届毕业生毕业典礼



刘洪一校长为毕业生代表颁发双证书



收获“双证”的毕业生欢呼雀跃

七月向来是由毕业生唱主角。7月1日上午，我校在留仙洞校区音乐厅隆重举行2015届毕业生毕业典礼。这场毕业典礼可是具有历史意义的。7637名毕业生中的7011名，首次满心欢喜地收获“双证书”——毕业证和拓展专业证，驰骋职场，翻开人生新的篇章。面对即将走向社会的

2015届毕业生，党委书记、校长刘洪一为他们点赞，并寄语毕业生，做最好的自己，就是“真正的状元”。

全体校领导、各二级学院及职能处室领导、毕业班辅导员、西部志愿者和优秀毕业生代表以及企业代表共500余人参加了毕业典礼。

刘洪一校长致辞：专业+，让你与众不同

毕业典礼在雄壮的国歌声中拉开序幕。副校长温希东首先通报了2015届毕业生情况。随后，在毕业致辞中，刘洪一饱含深情地说，在过去三年中，同学们创造了历史，获得了学校历史上的第一，也是全国高校的唯一证书——《深圳职业技术学院拓展专业证书》。同学们是学校于2012年开始的“专业+”的主干专业+拓展专业改革的直接参与者和实践者。他指出，学校实施“专业+”改革一是为了适应社会的要求；二是为了满足学生的选择志趣；三是为了让同学们成为一个通达之人、善处之人、有用和有益之人。改革体现了对立德树人教育本义和经世致用学校使命的教育自觉，体现了学校的主动担当。他还表示，也许在不久的将来，同学们就会显现出“专业+一代”特有的无法衡量的能量，并希望同学们用三年打下的与众不同的坚实基础，做最好的自己，成为未来人生道路上“真正的状元”！

7011名毕业生首次拿到“拓展专业证书”

毕业典礼上，毕业生们从校长手中接过“沉甸甸”的毕业证书和拓展专业证书的一刹那，喜悦之情溢于言表。这两本证书，将成为深职学子们未来驰骋职场的有利武器。更有学子形象地说，拓展专业的学习，为自己未来的发展提供了两双跑鞋。

毕业生代表还向一直为培育他们成长成才而辛勤耕耘的教师代表、企业代表、后勤服务人员代表献花。随后，副校长唐晓鸣宣读了《关于对2015年志愿服务优秀大学生进行表彰的决定》，我校毕业生古力米热·吐尔逊

等六名同学光荣地成为西部志愿者，将赴广西、青海、宁夏、新疆参加为期一至三年的志愿服务工作。他们是我校2015届毕业生的杰出代表，所体现出的我校学子情系祖国，锐意进取，艰苦奋斗，扎根基层，甘于奉献的优良品质，值得全校学生学习。刘洪一为西部志愿者和优秀毕业生代表颁发奖状，并亲自为近300名毕业生代表颁发了毕业证书，向他们顺利毕业表示祝贺。

“专业+”改革硕果累累

我校今年共有7637名毕业生，其中6460人注册为志愿者，服务总时数6万余小时，5人成为五星级义工，2人获志愿服务校长奖，6人成为团中央西部计划志愿者，290人光荣地加入了中国共产党，211人被授予优秀毕业生，416余人次获得市级及以上奖励和表彰；9名同学通过甲骨文OCM（数据库大师）认证，四名同学获得思科CCIE证书，7名同学通过了HCIE考试（华为认证互联网专家）。截止目前，7226名参加就业的毕业生中已就业6948人，自主创业44人、升学深造114人，就业率达96.15%，居全省高校前列，其中，600余人进入中广核、深圳地铁集团、港铁集团、中国人寿、中国电信等知名企业。

（学生处 焦洪网/文 宣传部 李若飞 南方日报 朱洪波/图）

党委书记、校长刘洪一参加建环学院毕业生大合影受热捧

3月11日下午，建筑与环境工程学院2015届毕业生毕业合影在我校西丽湖校区大运广场举行。校党委书记、校长刘洪一，建环学院全体教师及2015届578名毕业生学子参加了拍照活动。

当天下午，西丽湖校区大运广场热闹非凡，毕业生们身着统一的毕业礼服，精神抖擞，展现出大学生的青春风采。不少毕业生家长参与其中，现场充满温情与欢乐。2时许，刘洪一校长来到拍摄现场，合影队伍传来经久不息的掌声和欢呼声。同学们对刘校长的到来感到十分欣喜，争相与校长握手，现场气氛非常热烈。在学生会的协助下，建环学院15届15个班级的毕业生

们有条不紊地排好队，走上拍摄台，把自己最青春靓丽的一面定格于瞬间。

刘校长的到来，让建环学院2015届毕业生又多了一份难忘的惊喜和温馨的记忆。合影结束后，毕业生纷纷在微信微博里“吧唧”，自豪地分享与刘校长合影的难忘瞬间。

此外，建环学院还利用此次拍摄毕业合影的时机召开了毕业生会议。学院分党委书记谢文静、副院长邓爱华在会上进行了毕业生集体告诫性谈话，针对顶岗实习、就业、毕业资格等重要事项给毕业生作了详尽讲解和具体安排。（建环学院学工办）



毕业生代表向学校老师代表、企业代表、后勤服务人员献花



刘洪一校长在毕业生“暗乱蛋腓雅”辣上签名留念



瓦楞纸，今年玩出文艺范儿！ 创意纸艺画交易展首次亮相深职院创意中心分会场



学生兴致勃勃地看创意纸艺画展中的“蒙娜丽莎”

“我们以前对瓦楞纸的研发和应用主要是结构方面的，比如卡通玩具、特色家具等。但除了作为一种可循环利用的包装材料，瓦楞纸的肌理其实是相当丰富的。它的艺术表现力不容忽视。所以，今年我们玩了一把“文艺范儿”的腔调，将瓦楞纸和创新纸艺画进行了深度融合，希望能呈现出不寻常的艺术美感。”

本届文博会上，瓦楞纸唱主角的创意纸艺画交易展首次亮相深职院创意中心分会场。该展览的负责人之一，我校传播工程学院李公伟老师向记者介绍，创意纸艺画项目是以瓦楞纸为材料进行的艺术创作；作品画面呈现浮雕效果、装饰感强；不仅将环保概念贯穿其中，而且在创意和视觉构成上能产生独特的艺术感应。

据悉，本次展览展出的深职院师生创意纸艺画作品达到25幅之多，由传播工程学院李公伟老师、校外教师张玉剑以及在校大学生创作。作品内容涵盖世界名画再创作、原创抽象画和装饰画三大类。届时，市民们不仅可以欣赏到用瓦楞纸再创作的《蒙娜丽莎的微笑》、《向日葵》、《呐喊》、《星空》等世界名作，还能现场观摩到师生们

将废旧纸皮转变成精美艺术品的奇妙过程。当然，如果遇到倾心的作品，市民也可以直接付款，收入囊中。

目前，国内外对瓦楞纸的研究，主要集中在利用其物理特性开展结构设计上，开放出各种创意家具、拼插玩具等。本次展览集中展示了国内美术界对瓦楞纸艺术表现力研究的突破性成果。由于材料的便利性，普通大众市民也可以参与到这种相当“接地气”的艺术创作中，李公伟老师说，此项目将着重往社会化应用的方向发展，探寻通过教授技法和研发工具包，让普通人也能进行艺术创作。

此次展览，除了是一次艺术盛会外，也是教学成果的展示。在展览的准备阶段，我校师生们围绕创作主题开展讨论和尝试；学生们将已学知识和技能直接应用到手工创作中，边学边做，边做边学。既是一次“看得见摸得着”的教学活动，又是一次创意碰撞思路大开的创新思维训练过程。

欢迎来到深职院创意中心，看看师生们怎样将本来要进入回收箱的包装箱纸皮，玩出了文艺范儿。（宣传部齐轶丹 传播工程学院 李公伟）



创意纸艺画创作让学生
创意碰撞思路大开



创意纸艺画作品《星空》▶

“企业的认可，是我们最大的成就” 印刷传媒科技与标准化技术协调创新中心文博会开放服务



平台举办的国际印刷标准化高端论坛

在5月13日第十一届中国（深圳）国际文化产业博览会交易会深职院创意中心分会场开幕之际，我校传播工程学院“印刷传媒科技与标准化技术协调创新中心”（以下简称“中心”）正式开放对外服务工作，广东省印刷复制业协会、深圳市印刷行业协会、深圳市包装行业协会等在内的50家以上企业单位的专业观众共200人将参加展览与交流。

据悉，本次集中展出了传播工程学院及其承担的深圳市“现代印刷测试与标准化技术研发应用公共技术服务”所取得的科研成果、知识产权与技术服务，包括“印刷标准研制”、“校企合作”、“印刷检测公共服务平台建设”、“协同创新合作企业”、“学院科研成果与知识产权”等多个板块，同时还展示了本平台的实验测试设备与研发服务资源条件。具体有为行业、企业提供包括印刷物料、色彩图像、印刷产品质量的测试与评价；行业、国家及国际印刷及相关标准研制及标准化推广；印刷包装创意与传媒策划项目的研究与推广应用；数字图像与色彩管理应用技术研究；数字印刷与3D打印技术研究与开发；印刷新技术、新工艺、新材料研究与开发；印刷传媒产业发展与升级转型策略研究与咨询；印刷传媒技术与标准化培训与认证；印刷传

媒类专业复合型、创新型人才培养体系研究与建设；技术转移与服务等内容在内的多层次服务项目。中心负责人、深职院传播工程学院院长王利捷说：“我们中心一直致力于发挥标准研制和技术服务的核心功能，特别在制定书刊印刷和包装印刷的国家标准与行业标准、积极开展标准化研究与推广等方面，站在了引领行业发展的战略制高点上。”

该中心自2013年成立以来，建设了信息化平台“印刷科技与标准化”网站，开发了40多项新技术新产品项目，签定了26项企业横向合作研发项目，主导的标准项目16项，参与标准项目27项，取得各类专利8项，开发项目化课程5门，企业培训课程3项，面向珠三角为企业培训员工达1300人次以上。中心在行业的战略地位还吸引了一大批企业主动上门合作，已与近百家企业建立了产学研用协同创新合作关系。截至目前，中心签约项目已达数十项之多，合同额及各类资助额已达千万元以上。王利捷教授介绍说：“中心成立以来，为行业企业开展了大量的标准化检测、合作研发与培训认证服务，在企业技术进步和转型升级中起到了积极的推动作用，得到了行业、企业的充分认可，这是我们最大的成就。”（文/传播工程学院 陈秀兰 陈明权 图/陈明权）

我校在省第十三届“挑战杯”竞赛中获佳绩 粤挑战 粤青春



带队老师和参赛学生在比赛现场合影

5月25日，由团省委、省教育厅、省科技厅、省科协、省学联等主办的第十三届“挑战杯”广东大学生课外学术科技作品竞赛终审决赛成绩公布会在华南师范大学隆重举行，我校11件作品入围终审决赛，并勇夺高职高专组“优胜杯”。

我校报送15项作品，11项作品入围终审决赛，13项作品获奖，来自建筑与环境工程学院李文龙、武延坤老师指导的、廖晓燕等同学的“深圳南山前海片区市政污水再生利用工艺的优化及应用”作品获得特等奖。此外，我校还获得一等奖3项，二等奖3项，三等奖6项。

学校高度重视本次“挑战杯”竞赛，陈秋明副书记亲自参加本届“挑战杯”赛前参赛作品研讨会，鼓励参赛学生认真对待比赛、充分发挥水平、争取取得更好的成绩，展示深职人良好的精神风貌。各评审组专家对参赛作品进行总体点评，并分组进行一对一讨论，针对作品选题、内容编排、研究方法、答辩要点等方面对所有作品进行了沟通，为我校取得佳绩奠定了坚实的基础。

据了解，自3月份全省竞赛启动以来，组委会向社会各界征集各领域的专家学者组成广东省大学生科技创新专家库。本届竞赛历经网评的第一次评审和复审阶段的第二次评审，以及评委会全体会议、闭馆质询、分组讨

论和评审组长会议等公平公正的终审决赛评审环节，为从1232件作品中选拔最优秀的成果打下了坚实的基础。

我校从2003年第七届起参加本赛事并取得了令人瞩目的成绩，第九届获得1个特等奖、5个一等奖、5个二等奖；第十届获得1个特等奖、3个一等奖、4个二等奖、4个三等奖；第十一届获得3个一等奖、5个二等奖、7个三等奖，第十二届获得4个一等奖、5个二等奖、6个三等奖。围绕“挑战杯”的准备，我校启动团委科创行动、创新工程基金等项目，每年保证100万左右的经费投入学生科技创新活动。

在涌现出一大批优秀的富有创新意识和创新能力的人和团队的同时，我校还开展多种形式的宣传普及工作，不断完善校级学生学术科技创新创业竞赛机制，逐步形成院系、班级、社团多元的学生学术科技创新活动体系和以学生为主体、培养学生创新意识和创新能力为导向、学用结合的创新型人才培养体系，让越来越多的学生了解科技创新，参与科技创新，推动科技创新，广大学生的热情和投入为开展创新精神的教育奠定了坚实的基础，也营造了校园浓厚的创新氛围。（学生处、校团委）

我校第二尊孔子圣像在大运广场落成揭幕



校领导、师生代表在孔子圣像前合影留念



孔子圣像揭幕仪式在我校西丽湖校区大运广场隆重举行

孔子圣像进校园，传承中华优秀传统文化。作为周年校庆的重要活动之一，月日上午，孔子圣像揭幕仪式在我校西丽湖校区大运广场隆重举行。党委书记、校长刘洪一，副校长唐晓鸣、温希东，学校有关职能部门、各学院负责人及近名学生代表见证了这一时刻。这也是继汤恩佳博士捐赠的首座孔子圣像在我校留仙洞校区落成后，在学校落成的第二座孔子圣像。

刘洪一在仪式上致辞。他说，建校周年来，在全校师生的共同努力下，学校的办学规模、办学质量和办学水平都取得了长足发展。特别是学校近年来推行“三育人”改革，以高度的文化自觉，强化“立德树人”根本任务，在国内率先提出文化引领技能型人才培养。在文化育人方面，学校还推行了一系列举措：创办全国职业院校文化育人高端论坛、与商务印书馆合作创办《文化育人》杂志、在留仙洞校区落成孔子圣像等。

刘洪一表示，在校庆这个特殊的日子，学校在西

丽湖校区大运广场隆重举行“万世师表”孔子圣像揭幕仪式，这也是在学校落成的第二座孔子圣像。孔子是中国伟大的思想家，儒家思想的创始人，孔子所代表的儒家思想是人类文明史上几大重要的思想流派之一，在世界文明中特别是在亚洲区域影响深远。孔子提出的“仁、义、礼、智、信”的思想对于当今社会培养核心价值观、培养诚信、友爱具有很强的现实意义，对于高职教育也有着很强的指导意义。孔子圣像的落成，对我校传承中华民族传统文明、弘扬优秀传统文化的优秀精神、提升文化育人内涵和传播孔子思想具有重要指导意义。他希望深职学子在高职院校校园文化建设中要传承孔子的伟大思想，在创新中发展，努力成为“德业并进、自强不息”、对社会、对他人有用的人才。

在热烈的掌声中，刘洪一校长、唐晓鸣、温希东副校长等校领导与学生代表共同为孔子圣像揭幕。

仪式后，校领导、师生代表在孔子圣像前合影留念，不少学子争相与孔子圣像合影。“孔子圣像在西丽湖校区落成，让我们这些理科生第一次与圣人有了亲密接触，零距离感受传统文化，也让我们这所年轻的学校有了更浓厚的文化氛围。”正在照相的建环学院大一学生谢贤盼激动地表示。

长期以来，学校一直注重加强传统文化教育，开设了中国文化经典、古代诗词曲名篇欣赏、四书五经与人格养成等选修课程，成立了书法、醒狮、空竹等传统文化学生社团，坚持开展文化志愿服务。今天，第二座孔子圣像矗立大运广场，不仅能砥砺师生、垂范后学，还将进一步增强我校文化传承的氛围，促进校园文化建设，提升文化育人的内涵。（宣传部 文/李楠 图/李若飞）

玩遥控模型也能玩出公司

玩模型居然也能玩出一家公司来！你以为这是在开玩笑吗？那你就错了，这可实实在在发生在深职院机电学院大二在校生陈颂文和他同学的身上。

近日，我校大学生自主创业公司——启晨遥控模型教育培训有限公司在该校南门创业园正式开业了。这家公司的核心成员正是我校四位遥控模型爱好者陈颂文、肖炜腾、钟伟华和许嘉曼。“三男一女”的组合让这个团队干起活来格外有动力。

“玩了两年多的遥控模型，一不小心玩成了自己谋生的职业”想到这里，启晨遥控模型教育培训有限公司的老板陈颂文笑了，“其实当初也没想那么多，正好在一次试验四轴无人机的时候遇上了同样钟情于无人飞行器研究的钟伟华，我俩就萌发了创建协会，力邀志同道合者一起玩模型的想法。在陈昊老师的指导下，我们很快组建了深职院遥控模型协会。”没想到，协会成立不到两年，已吸收各类会员近300人，先后举办两届颇具影响力的遥控模型大赛，吸引了不少社会人士的关注。

也许是性格使然，也许是出于对教育的喜爱，很快，小小的航模协会已不能满足陈颂文的“胃口”了。在和同伴商量后，他们展开了一次详细的市场调查。调查中，他们发现，现在小朋友的动手与思考能力不及上一代人，且特别喜欢长时间沉溺在手机、iPad等电子设备中。这个现象引起了团队思考如何用自己学到的知识解决实际教育问题。

团队成员在经过走访调查，研究书籍，请教专业老师后，摸索研究了三套针对6~16岁青少年的模型课程。“我们希望通过遥控模型吸引青少年的兴趣和对科学技术的热爱，从而培养孩子们的动手能力与独立精神。让他们走出虚拟的网络世界，学会做人和思考。这也是我们成立公司的初衷。”负责人之一的肖炜腾表示。

在经过两个多月的筹备、试验及学校的大力支持下，启晨遥控模型教育培训有限公司终于开业了。开业第一天，公司就吸引了二、三十位家长和孩子前来报名，这远远超出了他们的想象。

对于公司未来发展，陈颂文充满信心，“我们准备以一对一辅导教给孩子操作遥控模型，并通过兴趣班，亲子班和夏令营开展教育，让更多孩子的动手能力和自主思考能力得到提升，这也会成为一个新兴的教育市场。”（宣传部 李楠）



小朋友聚精会神听模型遥控讲解 肖炜腾 摄





第十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会

深圳职业技术学院创意中心分会场

The 11th China (Shenzhen) International Cultural Industries Fair ,
Shenzhen Polytechnic Creative Center Sub-venue

传播工程学院师生创意作品交易展示

火红的五月，是创意激情迸发的时节，恰逢我校文博会分会场的交易展示会，传播工程学院的师生们献上了精心准备的创意和印刷作品，为本届文博会增添了又一份 绚丽的色彩。我们推出的作品参展共分为五大类别，欢迎各位来宾和广大师生参观选购。

传播工程学院师生创意作品一览表

作品类别	制作技术	数量	项 目负责人	团队 成员	版权 说明	作品类别	制作技术	数量	项 目负责人	团队 成员	版权 说明
数码高仿复制名画	色彩管理 数码打样	60幅	张旭亮 副教授	贺文琼 张良彩 陈秀兰	雅昌文化集团提供版权支持	藏书票	手工雕版 (铜版、木版) 创意制作	36幅	刘西省 副教授	陈丹敏 邝雅晴 邱雪妮 李 馨 等	原创
瓷板画	Uv大幅面 平板数码 喷绘技术	30幅	何颂华 副教授	高 媛 张斌华	原创						
学生手绘装饰画	手绘	78幅	陈琪莎 副教授	郜岩等	原创	创意纸板画	瓦楞纸板 结 构 表现技法	25幅	李公伟 副教授	张玉剑 陈思颖 傅倩媛 巫凝思 黄 萍	原创



藏书票暨小版画交易展

藏书票起源于十五世纪中期的德国，比邮票早300年左右。中国的藏书票是二十世纪30年代从日本传入的，鲁迅先生倡导的版画创作运动推动了中国藏书票的发展。藏书票是一个小小的标记，以艺术的形式，标明藏书是属于谁的，属于小版画或微型版画，有很高的欣赏和收藏价值。尺寸一般是边长8-15厘米左右，上面除主图案外，要有藏书者的姓名或别号、斋名等，国际上通行在票上写上“EX-LIBRIS”（拉丁文）。这一行拉丁文字，表示”属于私人藏书“，藏书票一般要贴在书的首页或扉页上。

藏书票的制作，需要严格的按版画制作的步骤进行，如：切版，打磨，画稿，上色、打蜡、刻版、试印、修版、印刷、签名等程序。刻板过程中，刀和木接触后发出的声音像小松鼠磕松子的声响一样，会有听觉上的享受。好的刀、不好的版刻起来声音又不同。手工印刷时，手拿木蘑菇在版面上螺旋状的磨压，木与纸、纸与人、人与画的互动，产生了美妙的感觉，此时你体会到的不仅仅是在印制一张藏书票，而是感受印刷传统文化的博大精深及艺术创作的快感。

本次我们展出校选《版画》课程中同学的30幅藏书票暨小版画作品，指导老师作品6幅，以木版和铜版技法为主，同学们自己画稿、自己刻版、自己印刷。藏书票的制作过程，很辛苦，特别是刻版，很多女生手磨出了泡，木屑满地、一脸灰尘，但当一幅幅自己亲手刻制的作品印刷出来时，大家内心的喜悦油然而生。此次借助文博会的平台，把作品变成商品，这个过程是有意义的，是学生自我的成长和释放、更是一种生活的体验。因书而产生书票，因书票而产生交换、收藏，表达了同学们对知识的崇拜和对书籍的热爱，通过这个活动，使更多的同学重新认识传统文化、认识书籍及书票，懂得创造的快乐。引导他们热爱知识、热爱生活，健康成长。

指导老师：刘西省 副教授

学生团队：陈丹敏、邝雅晴、邱雪妮、李馨等28人



学生画稿子



学生刻板



老师示范印画流程



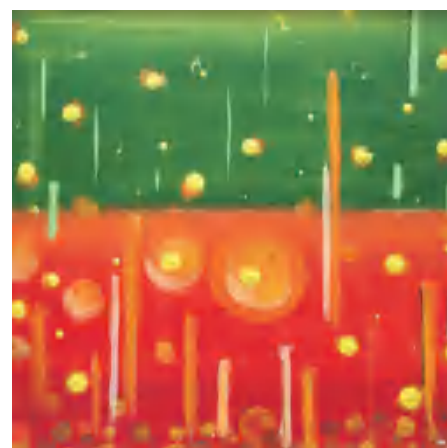
学生手绘装饰画作品

本项目为传播工程学院学生制作的一系列抽象手绘作品。所有画作均为出版与发行专业一年级学生的课堂作品，创意来源于各种平面元素的构成组合，大家用对生活的感悟和时间的流转，将艺术与生活结合起来，制作成一幅幅精美的室内装饰画。画面转为抽象，搭配原木画框，大小适中，可挂可摆，也可根据需要自行上色，适合大多数家居装饰风格。

项目负责人：陈琪莎副教授

指导老师：陈琪莎、邵岩

学生团队：魏嘉丽、吴雪莹、彭思敏、陈星宇、陈爱欣、周国权、陈达、邓文彬、黄海娟、邱海珍、翁欣欣、李婉琳、刘玉霞、张嘉思、严旭、刘安娜、郭伊珊、周敏、陈小欣、钟宝燕、利环欣、黄俏瑜、陈春丽、魏泽雄、吴钰彬、刘俊敏、陈志坚、林秀蔚、徐百汇、巫智琴、杨春燕、刘雨芬、文佩珊、曾碧玲、王丹阳、全惠娟、徐宽伟、韦舒萌、黎广靖等。



瓷板画创意印刷作品

本次展览共展出深职院传播工程学院教师和同学悉心创作的30余幅原创“瓷板画”作品，内容涉及山水画，人物肖像画、动漫画三大类。

制作“瓷板画”最大的技术难题是瓷板表面上过釉，墨水不能渗透，因此如果直接在瓷板表面打印画面将出现UV墨水不牢固，容易被蹭掉的问题，为了攻克技术瓶颈，老师们带着学生一次次尝试新方法，一次次改进新工艺，最后实现了无需制版、晒版复套色的实用型工艺流程，既解决了技术难题，图像更加防水防晒，耐磨抗损不褪色，又使得画面色彩更加艳丽丰富，效果更加细腻质感，即使长久放在家里也能一直保持触感和美感。新研发的技术可以直接通过机器印刷的方式快速地把画印制出来，操作简单易行，印刷出来的画面色彩艳丽，效果逼真，而且价格更加亲民。

项目负责人：何颂华副教授

指导老师：何颂华、高媛

学生团队：杨静、苏玮东、詹江妹、林既济、李馨、欧曼惜、吴梅、林洁婷、郑振健、王键锋、张煜铭、吴丽君、林玲等





数码高仿复制名画

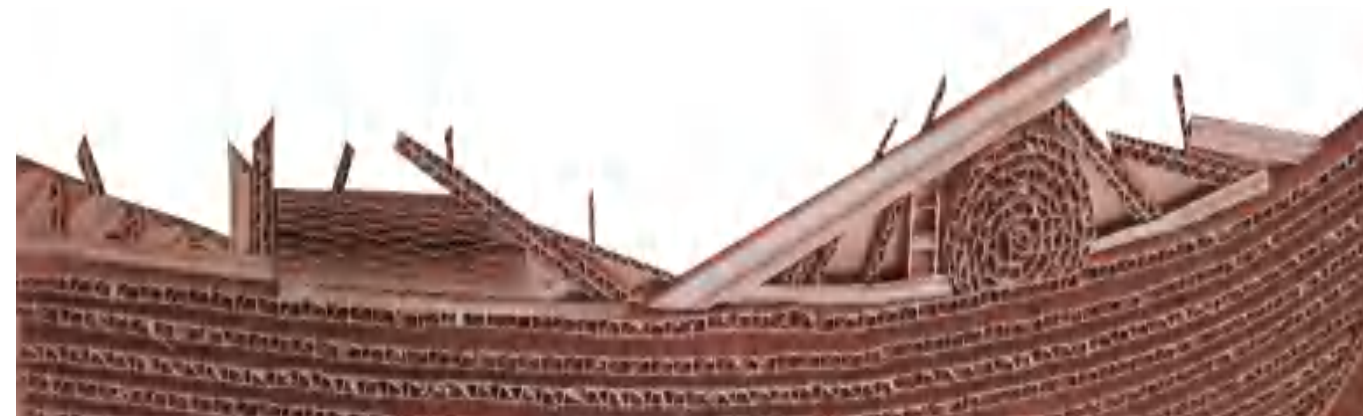
高仿真书画艺术复制品的艺术价值，是由其原作的不可接近性和高仿真复制品不仅拥有观赏和收藏价值，而且因为其制作的工艺及难度，还会有一定的增值空间。

本项目主要由一套能识别多数承印材料及其颜色反应特性的系统，标准化的书画艺术品高仿真复制品工作流程这两部分组成。前端在基于多光谱系统的书画艺术品数字图像获取流程中得到高精的大数据数字图像。中端由系统流程快速的识别的各类承印材料，挑选其合适的颜色特性文件并与之完美匹配。后端由标准化可控墨量打样输出流程进行输出制作。

本次展示作品共包含康寅、齐白石、徐悲鸿、梵高、莫奈等古今中外名画复制品58幅，由深圳雅昌文化集团提供版权支持，作品复制质量达到了高保真水平，具有极高的观赏和收藏价值。

项目负责人：张旭亮副教授

项目组成员：贺文琼、张良彩、张斌华、陈秀兰



创意纸板艺术作品

“我们以前对瓦楞纸的研发和应用主要是结构方面的，比如卡通玩具、特色家具等。但除了作为一种可循环利用的包装材料，瓦楞纸的肌理其实是相当于丰富的。它的艺术表现力不容忽视。所以，今年我们玩了一把”文艺范儿“的腔调，将瓦楞纸和创新纸艺画进行了深度整合，希望能呈现出寻常的艺术美感。”

本次交易展览展出的创意纸艺画作品将达25幅之多，由李公伟老师、校外老师张玉剑以及陈思颖、黄萍、巫思凝、傅倩媛四名同学创作。作品内容涵盖世界名画再创处、原创抽象画和装饰画三大类，画面呈现浮雕效果、装饰感强；不仅将环保概念贯穿其中，而且在创意和视觉构成上产生独特的艺术感应。

目前，国内外对瓦楞纸的研究，主要集中在利用其物理特性开展结构设计上，开发出各种创意家具、拼插玩具等。本次展览，是国内美术界对瓦楞纸的艺术表现力研究的具有突破性的探索和成果。随着社会大众对这种艺术形态的接受，此项目将着意往社会化应用的方向发展，探寻通过教授技法和研发工具包，让普通人也能进行艺术创作。此次展览，除了是一次艺术盛会外，也是教学成果的展示。学生们将已学知识和技能直接应用到手工创作中，边学边做，边做边学。既是一次效果显著的教学活动，又是一次创意碰撞思路大开的创新思维训练。

项目负责人：李公伟副教授

指导教师：李公伟，张玉剑

学生团队：陈思颖、傅倩媛、巫思凝、黄萍



管理学院校友分会“企业进讲堂”举行麦当劳专场交流会

5月20日上午8点30分，管理学院校友分会在学思楼429教室举行麦当劳专场交流会。麦当劳深圳市场总经理张建洲、人力资源经理吴瑞添应邀参加。张建洲作为本场交流会的主讲人从个人成长经历，麦当劳企业理念以及大学择业目标、择业态度等方面进行了精彩讲解。交流会尾声，同学们就麦当劳待遇以及发展前景等方面提问，人力资源经理吴瑞添一一回答。据悉，管理学院十分重视与企业交流合作，已经与麦当劳签订实习合作方面的协议并在上星期举行了实习合作挂牌仪式。（管理学院 于文）

外语学院走访鑫中孚推进校企合作

为推进校企走访，增进校企沟通，谋求校企合作，不断完善学院“三育人”机制。4月9日，外语学院专业主任、专任老师及辅导员一行，走访了深圳市鑫中孚国际货运代理有限公司，了解货代行业发展最新进展，聆听企业用人需求，看望慰问实习工作的毕业生。鑫中孚总经理王长军，我院优秀校友、公司业务经理蔡小萍热情接待了师生一行。在座谈会上，王经理首先介绍了公司发展情况，讲解了货代行业现状并细致罗列了公司业务构成，阐述了毕业生在公司实习和工作情况，老师们也向王经理介绍了外语学院近期发展情况。随后大家就货代行业、公司新员工发展、企业需要什么样人才、外语毕业生优缺点、专业技能培养与能力素质培养、语言能力培养与实践契合点等话题进行深入讨论交流。最后，校企双方就订单培养、寒暑假社会实践基地、企业家进高校等可能的合作方式进行了磋商。（外语学院）



携手合作，整合资源，蓄势待发，共创未来

汽车学院校友会举办汽车行业校友沙龙活动 校友会首届汽车俱乐部成立

5月22日下午，汽车学院校友会在学校西丽湖校区图书馆东厅举办首次汽车行业校友沙龙，共计100余名分别从从事汽车销售，维保，改装，配件，金融，二手车，保险等领域的精英校友返校参加活动。汽车学院领导贺萍、罗成龙出席活动并致辞。沙龙由校友会会长文雪斐主持。

沙龙围绕“限购令及互联网大环境下汽车后市场如何转型升级？汽车行业校友如何搭建共赢平台？限购令对汽车学子带来怎样的启发和挑战？”三大主题展开。各校友积极发言，客观全面剖析了行业的现状，并就行业发展所面临的政策瓶颈，未来走向预测等进行了深入的探讨和交流。

经过近三个小时的交流，校友们初步达成下列框架计划：一是整合资源，建立初级汽车行业信息资源库，领域人才库，为汽车互联网+思维奠定基础数据库。二是为校友企业，建立线上数据平台，结合自身优势，组建信息化汽车后市场模组。三是为初创业的校友个人及校友企业提供创业信息咨询，行业信息咨询及技术咨询。四是校友企业发展中遇到的资金瓶颈，提供融资渠道，融资信息，融资服务。五是汽车学子就业及再就业提供就业信息，就业渠道，及就业咨询；六是各校友抱团取暖，在新型的汽车后市场趋势下，勇于面对挑战，群策群力学以致用，成就事业。

文雪斐在总结中说到，限购令反而打开了汽车后市场的大门，随着互联网向汽车产业全面渗透，无论是配件、用品乃至销售，售后，二手车，保险等都将得到更多的流通市场。汽车学子无论是在创业路上的，或者是即将要创业的，一定要牢牢把握住这个机会，主动出击，迎接新形势下汽车行业变革的挑战。同时希望我们每一个汽车人都能薪火相承，明德厚为，学以致用，为汽车行业的发展而奋斗。

为了更好的促进汽车行业校友的常态化交流和合作，沙龙最后还举办了首届校友会汽车俱乐部的成立仪式。（汽车学院校友会）



汽车行业校友沙龙



汽车行业校友沙龙



汽车行业校友沙龙

经济学院开展校友奖学金之文化传承奖评比

4月8日晚6点30分，经济学院第二届校友奖学金之文化传承奖评比在教一206举行。此次评比邀请了经济学院学工办主任高法文、辅导员孙全兵、朱晓琳担任评委，各位选手逐一上台讲述自己的才艺以及在文化传承方面的实际行动。

来自经济学院的2号选手康晓兵集铸铁、武术、书法、国画、京剧、篆刻、占星术、口技于一身，并现场为大家唱了一曲京剧，赢得热烈的掌声。来自电信学院的4号选手黄圳熙精通多种乐器，尤其是二胡，曾获得全国及省级奖项，也是校艺术团器乐队队长。7号选手苏启明给我们介绍了中国传统扎糊艺术，带来了扎糊风筝，并策划了汕头大学风筝节，他希望能把这种中国传统扎糊艺术推广下去。来自经济学院的13号选手李婵燕对茶艺有很深的了解，现

场表演表演茶艺泡制大红袍给评委品尝。来自化生学院的12号选手李雯洁为大家展演了抖空竹这项传统民间传统技艺，技艺精湛，台下师生赞叹不已。本次评比共有来自5个学院的25名同学参加，后续将结合经济学院官方微信平台“深职e仔S”的网上投票结果确定最终获奖名单。

经济学院校友奖学金之文化传承奖由2004届校友张南辉赠与，每年从我校在校中评选出在中国传统文化的保护与传承中有突出表现的学生10名，每人奖励1000元。本次文化传承奖的评比，带动了全校师生更好地学习、传承、宣扬、推广我国优秀传统文化，为我“文化育人”建设增力量。



校友奖学金评比现场图片

不创业 你的青春用来干嘛？ 建环大讲堂邀请优秀校友张振华来校交流创业经

为了积极引导在校学生勇于创新、敢于创业，搭建创新创业工作新平台，近日，建环学院文化育人品牌建环大讲堂特设创业论坛，邀请学院原09级工程造价专业优秀校友张振华，与同学们开展了一场以“不创业 你的青春用来干嘛”为主题的面对面的对话和交流活动，引起强烈反响。

张振华在参军退伍后通过高考进入了建环学院09级工程造价专业学习。在老师同学的眼里，他正直、敏锐，不墨守陈规，不安分，爱折腾，但也正是这样的性格，促使他在校便勤于思考，如何更好地发挥自己的优势，实现人生的价值。他是深职爆料的创办者；他主持的《千里走单骑》项目，获得了2010联想公益创业计划大赛深圳赛区的第一名，并以广东赛区第一名的成绩代表广东大学生公益创业项目晋级全国赛，获得中央电视台全国总决赛的十强团队；他带领的创业团队获得“创新南山——2010创业之星大赛”初创项目组十强，并荣获2010南山创业之星；毕业后，他在美容界开拓创新，成为美丽在线国际美容连锁机构股东，业界知名会务总监和主持人。

仅仅是这些履历，就吸引了近200个学生，他们都是学院对创新创业关注和感兴趣的普通同学，听到讲座的消息，纷纷赶来，现场座无虚席。在长达2个小时的交流活动中，同学们都高度专注，表现出了极大的热情和浓厚的兴趣。张振华以自己在校期间参加联想公益创业计划大赛和南山创业之星大赛的亲身经历，与同学们交流了为什么要创业、如何创业等话题，并通过现场互动，引入管理学界著名的红黑游戏，引导同学们思考如何摆正创业心态。

对于有志于创业和参加创业计划大赛的同学而言，这既是一次特别的学习交流，也是一次关于创业的辅导课程，张振华以自己亲身的创业经历、广博的知识背景和独特的语言魅力，赢得了同学们的阵阵掌声和笑声。会后，不少同学表示深受启发，也会将自己的很多奇思妙想大胆实践，让创业的青春变得更加多姿多彩！



杏林书院文化育人系列沙龙第七堂 从“世界那么大，我想去看看”中分享90后大学生的职场经历

杏林书院于4月22日下午在官龙山校区崇德楼北313开展本学期文化育人系列沙龙第七堂，由12届口腔医学技术专业毕业校友柳帅主讲《从“世界那么大，我想去看看”中分享90后大学生的职场经历》，口腔医学、口腔医学技术、口腔护理专业共20余人参加。

柳帅是12届口腔医学技术专业毕业校友、医护校友会常务理事、杏林书院文化育人导师。在校期间，曾任自管会副主任兼辩论队队长，先后荣获校“优秀学生干部”、“三等奖学金”、“优秀毕业生”、深圳市大运会“优秀志愿者”、“突出贡献奖”等荣誉称号。现任深圳市家鸿义齿技术开发有限公司华南地区销售经理，负责团队打造与管理、客户管理等工作，工作期间多次受公司高层表扬与重视。

校友柳帅分享90后大学生的职场经历、如何在职场中任性立足，同时也分享口腔行业的就业趋势以及行业动态。从你想要的世界到你想要的口腔世界与师弟妹们进行探讨交流，并分析了口腔医学与口腔医学技术专业毕业生的优势与就业战略，柳帅表示口腔行业将持续发展，起码能养活两代人有多，目前各企业仍缺人才，鼓励师弟妹们在校学好知识，将来打造一番属于自己的口腔世界，并强调口腔医学专业同学需继续深造。沙龙最后环节进行提问，同学们对行业的就业问题尤为关心，表示此类的校友座谈望多开展。最后柳帅留下微信号，愿与师弟妹们多联系给予帮助。（医学技术与护理学院 刁美婷）



杏林书院文化育人系列沙龙第八堂——护理“护身理心”

杏林书院于4月29日下午在官龙山校区杏林书院活动室开展本学期文化育人系列沙龙第八堂，由13届护理专业毕业校友黄鹤亮主讲《护理—护身理心》，12、13、14级护理专业同学参加。黄鹤亮是13届护理专业毕业校友，杏林书院文化育人导师，校友会常务理事。现就职于北京大学深圳医院肝胆甲乳外科护理岗位。本次沙龙，黄鹤亮分享了工作后对护理岗位的看法、定位和要求，以及临床中的成功感与挫败感，表达了对在校师弟妹们的期盼。（医学技术与护理学院 刁美婷）



建环学院特邀校友回校开展学生就业准备季系列活动：以师为范

建环学院积极在大二学生中开展就业能力训练计划，开展就业准备季系列活动，以师为范，实行课堂教师 and 校友导师相结合，为学生开展生涯规划和就业指导，强化学生就业认知。

一方面，我们在教学中致力于让每个学生真正从课堂受益。从学生的职业规划、简历书写以及面试技巧方面，通过课堂测评、课后作业、模拟考试等方式，实现一对一指导。我们还在教师中先行先试，开展生涯规划个性化指导。根据教师个人的研究方向定位，结合学工办值班制，在部分教师中率先开展与学生一对一的生涯规划个性化指导。蔡丹静老师还与校就业指导中心老师一道，参与了走出校园的多场公益性就业指导，为就业指导课的教学和生涯规划一对一指导积累了十分宝贵的经验。

另一方面，在多次教学研讨中，我们进一步吸纳可推广的教学经验，探索引入就业指导校友导师制，将课上教学和课后实践紧密结合，把学生提前推入就业市场。围绕校庆活动月的建环大讲堂，学院探索以专业为单位，为专业班级聘请优秀校友担任就业小导师，为学生开展由专业针对性的就业指导，并分期邀请他们返校开展就业分享与交流，以自己的经验现身说法，积极为学生进入就业市场做好示范和引导。同时，指导学生开展一次就业市场调研和校友生涯访谈，提前把学生推向就业市场，感受就业压力，并实地参观访问相关企业，形成对就业的直观认知。

4月26日下午，学院09届建筑电气专业优秀校友陈云富、罗祥峰、陈浪萍、蔡文强，来校进行了第一期校友导师交流。他们观摩了13级建筑电气班的就业指导课小组汇报，结合自己的亲身经历，与同学们进行了分享，并回答了他们在就业过程中的问题。校友导师的示范作用，极大带动了学生对于就业问题的关注热度，并为他们提供了提前走向社会就的良好平台。在针对校友导师的生涯人物访谈环节，很多小组成员都受邀到校友导师所在的企业甚至是创业的企业，参观访问，感受企业的文化氛围，并在小组汇报中得到了精彩展现。



传播工程学院（原媒体与传播学院）自2004年建院至今，专业设置由最初的以印刷、包装专业为主逐渐拓宽，目前已有印刷、包装、出版、图文、电子出版等五大专业。为了更好地展示传播学院毕业生的职场风采，我们向每个专业都发出了邀稿，最终从中挑选了5篇校友的投稿以飨读者。

这五位校友既有不甘只当打工仔，自己走上创业路的张开平、林煜茂和张猷颖；也有一直在坚持，非常踏实地好一名“职人”的李东芳、高锦琳和陈英杰。

透过他们的来稿，我们强烈地感受到这几位传播工程学院的毕业生有一个共同的特点，即“不甘平庸+勤于践行”。他们在校期间即积极通过从事学生干部工作、参加文体兴趣社团、参与各种竞赛的途径积极挖掘自身潜力，探索更加适合自己的发展路径。走上社会后，他们无论从事什么工作，无论是在企业供职还是自己创业，都未曾放松对自己的要求，不断朝着更有意义的人生，朝着成为更优秀的自己不断努力。

传播工程学院校友会会长张开平通过整合资源，结合自身专业优势创办了包装产品进出口贸易公司；优秀校友林煜茂将自己在校期间参与的创新项目继续拓展，开办了属于自己的瓦楞纸制品设计公司，为在深圳举办的世界大学生运动会各U站提供了大量他们设计的纸制家具；张猷颖则非常有特色，当完包装厂厂长的职业角色后，潜心研究起咖啡文化，并致力于咖啡文化的推广，把和他大学专业无甚联系的精品咖啡馆经营得风生水起。李东芳、陈英杰都选择了加入行业优秀企业，前者在中华商务安全印务股份有限公司从事人事工作，后者在海德堡印刷设备（深圳）有限公司从事技术培训讲师工作。他们的共同特点是职业规划目标清晰，并且特别脚踏实地，用自己的实力和努力向企业和同事证实了自己是“金子”。高锦琳从事的是和自己专业完全没有关系的机关事务工作，但是却十分适合他的性格及能力特长，经过他自己的不断努力，目前他已是福田区委机关事务局城管基地管理办副主任，并曾连续多年获得福田区优秀工作者及局优秀工作者等荣誉称号。

坚持就是力量

——访深圳市纸有创意环保纸制品有限公司林煜茂校友



省委副书记、市委书记马兴瑞参观“纸有创意”工作室



深圳市市长许勤、副市长吴以环参观“纸有创意”工作室

【校友简介】林煜茂，男，深职院传播工程学院(原媒体与传播学院)2010届包装技术与设计专业毕业生，现为深圳市纸有创意环保纸制品有限公司执行董事兼总经理。

林煜茂是传播工程学院(原媒体与传播学院)明星社团——“纸有创意”团队的主要成员。该团队于2008年在媒体学院王冬梅、严尧及刘映平老师的指导下参加创新工程项目，随后通过技术转移及在指导老师的帮助下转为创业项目，并于2010年参加“深职院第四届挑战杯创业大赛”，获得一等奖；同年参加“首届深港大学生创意计划大奖赛”荣获金奖及最佳营销策划奖。

2011年初，“纸有创意”创业团队在学校及学院的帮助下，在工商局注册成立公司，公司全称为“深圳市纸有创意环保纸制品有限公司”，致力于将再生纸板通过特殊的结构设计加工成各种时尚的家具、文具、玩具产品的创新开发项目。同年4月，因“纸有创意”产品符合“低碳大运、创意无限”的大运理念，成为第26届深圳世界大学生夏季运动会特别供应商，为各场馆U站提供纸制办公用品，主要包括环保纸制垃圾桶、纸制折叠凳、纸质收纳盒、多功能笔筒、文件盒、组合式书柜、纸制梯形凳等产品。

如果不是亲眼所见，你很难想象，除了常见的包装箱，普普通通的瓦楞纸竟然能变化出丰富多彩的创意产品，小到笔筒、相框，大到沙发、书柜，这些造型新颖、充满创意的纸制文具、家具，就出自林煜茂和他的创业团队之手。在采访那天，林煜茂带着我们参观了他的工作

室，丰富多彩的纸质环保产品映入眼帘，仿佛走到了另一个世界。2010年毕业于深职院媒体学院的林煜茂，现在是深圳市纸有创意环保纸制品有限公司的执行董事兼总经理。纸有创意工作室甚至成为嘉宾来学院参观考察时的必到之处。其实，对林煜茂而言，选择“纸制品”作为自己的创业方向并非偶然。在学校学习包装专业的他，读书期间就经常和包装用材料——瓦楞纸打交道。在接触的过程中，他渐渐对瓦楞纸产生了浓厚的兴趣。而他的创业之路，则源自在校期间参加的一个创新工程项目——瓦楞纸板衍生制品设计与开发。

“当初为什么会选择包装技术与设计这个专业呢？从这个专业中获得了什么有趣的东西呢？”记者问道。林煜茂回忆说，“其实选择这个专业也是比较偶然的，没有考虑以后要从事什么样的工作就去读哪个专业，听专业人士讲过掌握包装技术与设计会比较有前景，高考时就选报了。一开始，因为学习的都是以印刷基础为主的课程，基本内容是学习操控机器和相关理论。感觉比较枯燥，但还是坚持学下去了，毕竟这是基础课。在08年的时候，我参加了传播工程学院(原媒体与传播学院)的“瓦楞纸版的衍生制品”创新工程项目，激发了我的学习兴趣，并开始通过项目实践慢慢地把所学的知识相结合起来了。因为专业课中有学习包装设计课程，都是跟“纸”打交道，所以还是对这方面很感兴趣的。”

林煜茂在大学里最骄傲的事情就是在参加了“深职

院创新工程”评比和“深职院第四届挑战杯创业大赛”，在这两项活动均夺冠后，学校就推荐该团队参加首届“深港大学生创业计划大奖赛”。最初，林煜茂本不是这个项目小组的成员，出于对瓦楞纸的偏爱，当得知学院有这个创新项目时，他就反复争取最终进入项目团队。凭着勤奋、执著和灵气，短短半年时间，林煜茂就从创新项目小组的“新丁”成为“核心骨干”。他说，因为当初也只是抱着一种尝试的心态去参加比赛，主要还是学校推荐，才有参加比赛的机会。但后来在比赛过程中，随着不断接受培训，他感觉受益匪浅。这个比赛从培训、决赛到颁奖，差不多是一年的时间，林煜茂和他的小组一步一个脚印地努力着。最终，获得了金奖和最佳营销策划奖。林煜茂激动地说，“这个事情是让我觉得非常骄傲，我们用行动证明给很多人看，我们高职院校的学生一点都不比其它的大学本科生差。而且，我觉得坚持不懈对我来说是很重要的心得。比赛中，有很多选手都因为各种各样的原因中途退出了，而我们就是很踏实地参与了它每一次的培训，也收获了很多专业知识。同时，这次的成功也算是为学院、学校争了光。”

林煜茂曾任传播工程学院(原媒体与传播学院)年级级委，协助辅导员老师完成一些日常管理工作。同时，他还成立了一个社团——空竹社团，从招新到培训，有很多繁琐的事情。即便学业、工作都很繁忙，他仍坚持二者兼顾。林煜茂强调，做任何事情都要记住两个字——“坚持”。林煜茂认为现在的大学生应该培养的就是为人和专注力，这些需求在职场来讲都是很重要的。他讲到，“我们一旦决定要做这个事情，就应该踏踏实实稳扎稳打地干下去，在实践中锻炼自己。如果觉得这个专业是你自己所喜欢的，那就一定要坚持专注去做；那如果不喜欢，一定要尽早地找到自己喜欢的东西，并且要投入进去，毕业出来工作的时候才会有竞争力。”

毕业后，他先找了一份在印刷厂实习的工作。“工

作很辛苦、枯燥，能学到的东西也很单一”，但这次工作经历，让林煜茂坚定了他的创业决心。工作之余，林煜茂在大型家具卖场进行了详细的市场调研，调查结果显示，年轻白领、大学生们对纸家具非常看好，“这种经济、环保方便又不乏时尚的家具非常适合在社会刚起步的年轻人”。

2011年1月，在深职院“大学生创意创业园”创业扶持政策的帮助下，林煜茂梦想中的纸制品公司正式成立。目前他们已经研发出近百种产品，实现了批量生产。谈起自己的创业历程，林煜茂既庆幸又感恩，“庆幸自己坚持下来了，更感谢所有帮助过我们的人”。

公司注册之后，林煜茂和他的团队成员在学校附近租了一间不到30平方米的农民房。“每天就窝在里面写策划书。”由于正值暑假，学校的切割设备不能使用，制作样品时，林煜茂他们都是用手工刀操作，“手不是被刀片割伤，就是被纸划破。”创业最艰难的时期，团队也出现了分歧，让他焦虑的是：“一旦创业失败，耽搁了伙伴这么久的时间，实在过意不去啊。”一个月后，林煜茂解散了团队，并鼓励伙伴们接受家人安排的工作，他则独自一人继续踏上创业的道路。接下来的几个月，林煜茂一人承担起了产品研发、市场调研等各种事务，“白天有机会就去附近的包装公司参观学习，晚上闷在房子里面搞研发。”

最终，林煜茂的创业计划以第一名的成绩获得了学校的创业扶持政策，不仅可以免租金两年使用学校提供的创业店面，学校还专门腾出一间办公室供他进行产品开发。在老师和朋友的支持下，林煜茂的生意也一单单接踵而来，半年间，公司就实现了盈利。一些学弟学妹被他的精神所感动，陆续加入到他的创业团队中，现在，林煜茂的公司已经拥有8个工作人员。

“这个项目前景非常好，师兄的创业书已经规划到了10年以后，我对公司非常有信心。”负责公司市场开发的深职院大三学生谢锦标告诉记者。



抓住机遇

总结起自己成功的经验，林煜茂认为，除了要有好的创意，在市场调研上狠下功夫外，把握时机也非常关键。公司成立当年，正赶上深圳举办第26届世界大学生夏季运动会。“赛会期间，各场馆都需要很多家具和办公用品，我们的纸制产品不但环保，而且价格低廉，非常符合深圳节俭办大运会的赛会理念”。林煜茂敏锐地意识到，即将开幕的大运会，将是“纸有创意”难得的发展机遇。于是，林煜茂和他的团队开始设计、储备了100多款针对大运会的纸制产品，并准备好合作书尝试跟大运会执行局联系。

就在林煜茂一筹莫展、不知道该如何把他的产品推荐给大运会时，广东省委常委、深圳市委书记王荣不经意间充当了他与大运会合作的“介绍人”。王荣到深职院视察大运会志愿者筹备工作时，顺道参观了林煜茂的创意工作室，王荣被这些精美、实用的纸制品吸引，认为它符合“低碳大运、创意无限”的大运理念，他当场建议，城市志愿服务站点、场馆U站等场所可以采用这些纸制的创意产品。由此，林煜茂的纸制品顺利跻身大运会舞台，“纸有创意”团队成为大运会的特别供应商。

在大运村U站，当时面对记者对纸家具承重能力的怀疑，林煜茂介绍说，通过他们的结构设计，一个书本大小的折叠小板凳至少承重300斤。这些纸家具的表面，他们还进行了防水处理，清洁时只需要用湿布擦洗就行。林煜茂他们出品的创意纸制品会陆续出现在大运会场馆及城市志愿者服务站等地方。

谈到对师弟师妹就业时要注意的地方时，林煜茂说了两个印象深刻的字——“吃苦”，他认为：“是否能吃苦，是否能坚持下来，这是最重要的。其实一个企业来学校招应届毕业生，它注重的不是你有多厉害的技能，它最主要的目的就是培养储蓄干部或者储蓄人才，你进来后的很长一段时间，你都可能是在不断地学习。只要你坚持到最后，你就会得到提升，否则，之前的也是徒劳。同时，你也要有可塑性，具备成为人才的条件。”

林煜茂在深职院求学经历过程，改变了他的人生。在深职院三年学习生活，他过的非常充实，参加比赛、参加培训，结交了很多朋友，直到现在，他都认为那是一笔很宝贵的财富。如果没有在深职院，或许林煜茂就不会拥有一个好的团队，不会拥有现在的公司，不会踏入这个行业。谈到未来，林煜茂希望，通过大运会这个国际性的大舞台，有更多人能了解、关注他的产品，也让环保、低碳的生活理念成为更多市民的选择。

目前，“纸有创意”团队已经有8位成员。“纸有创

意”的产品在市场探索过程中也在不断的改变，从曾经的专注于纸家具的研发，到现在的专注于商业空间设计、装置艺术设计及纸产品设计，“纸有创意”一直在将“纸”进行到底。据悉，现在的“纸有创意”已经发展成国内最专业的纸艺展览展示机构，引领着行业发展。这支团队不仅已成为深职院的品牌创业团队，还经常为包装专业的学生提供实习锻炼的机会，更为有创业理想的同学们搭建了一座创业的桥梁。

谈及这两年走过的创业路，林煜茂笑言自己很幸运，因为能把理想和工作结合在一起是一件非常幸福的事情。林煜茂告诉记者，他的公司商标中，不仅有中文名字“纸有创意”，还有一个特别的英文名“IF PAPER”。林煜茂说，这句不完整的英语，代表了他对创意纸产品的未来充满了想象。

【记者感想】还记得在开学初，学院邀请了林煜茂回校领奖并作为代表给新生作演讲，他没有带稿子上台，展现出浑然天成的风范。他讲述了在学生时代遇到的种种情境，其中包括他的团队——“纸有创意”，从萌芽到孵化再到长成。这是一个艰难的过程，需要付出许多努力的汗水，如果没有当初的坚持，林煜茂或许就没有现在的成就。他的创意会被更多的人所认知，他的创意可以让这个世界更加环保。他是林煜茂，在文化创意之路上坚持前行。





张开平



【校友简介】

张开平，1981年出生，深职院传播工程学院(原媒体与传播学院)00级包装专业。现任深圳市行业圈管理顾问有限公司董事长、深圳市巴菲包装科技有限公司董事长、深圳宝安龙川联谊会副会长、宝安龙川联谊会青年工作委员会主任、深圳市宝安网商会副会长、深圳市职业技术学院媒体传播学院校友会会长等职务。

在校期间，是2001年深职院十大校园歌手，毕业后在深圳市鹏劳人力资源有限公司任职高级主管，负责深圳各大制造业、国有事业单位、金融银行企业劳务外派人员的调遣管理工作。在此期间，继续学习深造和自我“充电”2008年，毅然辞职成立了深圳市巴菲包装科技有限公司，开始自己的创业之路，创业之前，制作出一张个人唱片专辑《一个人的陶醉》。创业路艰辛而又快乐充实，我乐此不疲。

2014年，联合9位股东创办了深圳市行业圈管理顾问有限公司，任董事长。

聚创未来，我们在路上

——访深圳市行业圈管理顾问有限公司张开平校友

“行业圈”的缘起很朴素：“怎样可以团结一帮兄弟一起干事业”。和很多在深圳长大的孩子一样，我是一个出生在乡下，成长在深圳的深二代。耳濡目染父辈在深圳打拼的艰辛历程，造就了我精明、干练的性格。深二代的身份以及创办印刷公司的积累，让我逐步成为一个“不差钱”的年轻人。我也在不断地思考，和我同样是深二代的那些“不差钱”的同学、朋友，乡亲们在一起能做些什么？因此我第一次提起“行业圈”的概念并践行之。行业圈——一帮志同道合者一起为一个平台而贡献自己的资源、时间和能量，每一个人的身后，都是一个实打实的企业。

2015年5月，行业圈文化产业大厦雏形初现。我和我的小伙伴们，正在聚创未来的路上。

创业之路

一、结缘高职院

我很庆幸能在高职院完成自己的学业。虽然走进高职院的我，成绩并非优秀，但我很感谢高职院给了我成长的平台。当我走进学校的校门，成为班里的团支书；当我拿到军训的优秀标兵，当我当选校合唱团团长，成为校园十大歌手；当我和兄弟们组合成男生四重唱，一举拿下广东省大学生艺术节季军…每个在校园里度过的点点滴滴都依然历历在目。深职院的经历，让我知道每一个人都会有属于自己的舞台。舞台有多大，一方面看机遇，但更重要的还是看自己是否时刻为之做好了充足的准备。

二、走上职场与创业之路

虽然在深职院，我过得还算潇洒，但当面临择业，也有过忐忑和不安。当然，我很快便将这种忐忑击散——与其惴惴不安，不如奋而行动。我走上了自己人生的第一个岗位。从走进深圳市鹏劳人力资源有限公司的那一刻起，我便开始挖掘这份工作的最能体现个人价值的地方。经过一年多的磨练，得到了领导的赏识并任职高级主管，负责深圳各大制造业、国有事业单位、金融银行企业劳务外派人员的调遣管理工作。按理说，我混得还不错，特别是公司给予了自己很大的发展空间。但我自己非常清楚，我并不满足于打工的生涯，始终有一种创业的梦想和冲动。在此期间，报考了深大成人本科班（行政管理），获得了本科学历。同时，深感自己能力的不足，开始了参加“个人成长”课程的旅途，还自费参加“教练技术”培训班以及阿里巴巴橙功营。在这些课程里，我逐步地找到了自己，定位日益清晰。2008年，我开始盘算创业计划。创业之前，我做了两件事。一是给自己小小的奖励，在三个月的时间里制作出个人唱片专辑《一个人的陶醉》，实现自己出唱片的梦想。凭借这个专辑的小小知名度，以后无论走到哪个团体哪个组织，大家也愿意听我献歌一曲，同时也为个人立下了第一个心愿——之后无论走到哪个团体哪个组织，都会为团队献上一曲，让我拥有了成为焦点的舞台，也算是个人品牌。二是拿出自己的通讯录，逐个地给朋友打电话，告知他们我已经打算创业，请教询问他们是

可以一起去实现。当我得知一位朋友也在筹建印刷公司并缺业务主管的时候，我提出了加入团队成为合伙人的想法，于是开始了创业之路。创业路上没有一帆风顺，挑战和考验接二连三但我从不气馁、愈挫愈勇，学习、总结、修正后再勇往直前。创业是一种煎熬：钱、财、物，点点滴滴都需要步步摸索，经验不足的我吃尽苦头，但付出总有回报，凡是决定做的事情都果断执行，真诚对待每一个人的我得到了团队的认可，事业逐步走上正轨。

三、家庭的影响

我十分感恩父辈给我们兄弟姐妹打下了一个坚实的基础，让我们有了一个比较好的开端。无论是经济上还是教育以及精神层面上，父辈都给予了我最大的支持。每到周末，我们家人都会不约而同地聚在一起，作为长子的我，更加体会到给父母一个幸福吉祥的晚年是我们子女义不容辞的责任。父母想要什么，我们都会尽力满足，父母需要办的事，我都会第一时间地响应。珍惜家人相聚，成了我平日努力工作、艰苦创业的动力源泉之一。

四、聚创未来的缘起

当我拥有了一家公司并走上轨道，再加上父辈的积累，我和我的家人其实已经步入小康生活，别人都觉得我们的生活水平已经到了了一定的层次，可以衣食无忧。但我

并不这么认为，也没有仅仅满足于衣食无忧——这个目标于我而言只是基本。夜深人静之时，常常扣心自问：当你闭上眼睛与这个世界告别的时候，你给这个世界留下了什么。“生命不息而奋斗不止”。奋斗，为个人，也为身边的亲朋好友。于是，我开始筹划“行业圈”。耳濡目染父辈在深圳打拼的历程，让我深深地感受到团队的力量。随着社会的发展，单打独斗已不再现实，抱团作战才有出路。2014年8月，在阳光海花园楼下康宝莱店铺门口的破旧沙发上，我和朋友、同学、乡亲们第一次提起了“行业圈”的概念。行业圈，一班志同道合的人一起为一个平台而贡献自己的资源、时间和能量的圈子，加入这个平台的人，都是拥有自己事业基础的人。我的理念得到了朋友的赞同，两个月后，9个股东资金到位，11月，行业圈第一家会所在西乡成立。如今，行业圈文化产业大厦已经雏形初现。“聚创未来，我们在路上”。

五、写给校友会以及师弟师妹的话

“机会不是靠等来的，而是需要自己去创造的”。如果我们希望自己能有所成就，就应该明确自己的目标和梦想，将大的目标划分成一个个小的目标，并从小目标开始行动——只有行动，才能让目标落地，让理想腾飞。





李东芳



【校友简介】

李东芳，1984年出生，中共党员，传播工程学院(原媒体与传播学院)2005届图文与信息处理2班毕业生。在校期间，担任班长、助理辅导员、二级心理站站长，多次荣获三等、二等奖学金。校篮球队的主力队员，2005年和2006年曾参加广东省第五届、第六届大学生篮球联赛，均荣获丙组女子第一名；2007年参加广东省第七届大学生运动会，荣获丙组女子篮球第一名；2008年还荣获特等奖学金、优秀毕业生、优秀共产党员、“感动深职十大人物”等荣誉称号。现任深圳中华商务安全印务股份有限公司人事行政部主任、党支部书记，2011年荣获中联办深圳办事处颁发的“优秀党务工作者”及2012年荣获总公司颁发的“突出表现奖”等荣誉证书。

心态决定未来

——访深圳中华商务安全印刷股份有限公司李东芳校友

一、得我所幸、失我所思

“态度决定一切”，在如今这个年代说起这个座右铭似乎显得有点落伍，但是我认为端正的态度，是对事、对人的根本前提。从事工作7年的我，也会有被工作压力逼得喘不过气来的时候，也有看不惯的人与事，更有遇过不公平待遇的时候……每每这些负面的事情发生时，我都会学会调整心态，常以“一颗平常心，看待得失”。

还记得，在没有上大学之前，对大学充满了渴望与憧憬，认为大学可以带给我们更广阔的发展空间，不仅仅是读书与考试，可以有更多的自由发挥空间与人际交流。但是上了大学才发现，大学也是一个社会，充满各种竞争。以后走向了社会，更是如此。因此，在大学期间，我慢慢找到了适合自己的发泄不良情绪的方式，那就是打篮球，相信很多认识我的人，除了学习与班干部的关系，更多时候而是通过在篮球场上，看到那个尽情挥洒汗水的“小不点”的我。因为喜欢，所以坚持，这是我对篮球的热爱，正如我的工作和生活，因为选择，所以喜欢，既然我们选择了一份职业，无论是否能马上断定它到底适不适合自己，但是既然选择了，就应该深入了解，以一颗喜欢的心，端正的态度，踏实的面对每一天及每一项工作任务。大部分的职业都不可能一步登天，需要我们默默耕耘、点滴积累，也许努力的时间有长有短，但是过程一定都不可能是一帆风顺的，其中肯定会遇到各种挫折、荣辱、得失，“得我所幸，失我所思”，始终以一颗平常心来看待。怀着这种心态，我们会工作得更加轻松、愉快、幸福，不要以为自己能力非凡。在任何一家企业都会有老员工，即使他们有点跟不上企业的发展步伐，但是工资待遇还是比自己好，也有“老油条”型的员工，每天上班轻松自在，但是自己却忙得不亦乐乎的情况，相信各行各业，各种单位都会存在的。对于年轻的我们，如何看待这些事情？首先不能以这种工作状态为我们的职业追求，其次，相信“只要努力，终将有回报，只是多少而已”，要相信80后的我们，需要的是更多的沉淀与积累，未来掌握在我们自己的手里，学会在老员工身上找到值得我们学习的地方，坦诚对待身边每个人，努力提升自身素质，严格律己。

二、勤于思考、规划未来

工作时间长了，会变得麻木和按部就班，这样慢慢会消减工作积极性。有些人，希望不断的接收新任务，从而得到肯定；有些人，喜欢永远都只做一个岗位，不愿意出错。无论是哪一种人，工作中想要有所成就，都必须勤于思考，思考每天工作得失，思考工作中不完善的方面，思考工作中改善创新之处，思考需要坚持的地方。我认为思考并不断提升自我能力、不断培养职业素质及修炼个人品德是一个很好的方式。作为党员的我，时刻严以律己，希望每一项工作都可以执行到位，关注每个细节，工作态度认真，责任心强，思想端正。即使多次在公司重大活动中担当组织策划的重任，但是自我认为也有做得不完善的地方。每当活动结束后，我都会以各种形式进行总结，时间允许就会写一份总结报告或提纲；如果工作

任务重，就会静静思考，多聆听参与者及观众的意见，分析原因，从而加深印象，下次改善。

记得毕业班时的最后一堂课是“职场培训”。老师讲解如何参加面试、如何规划自己的职业道路等。我认为规划未来是非常重要的环节，无论是工作的还是生活的，都需要给自己确定目标，短期和长远的，看到3年、5年、10年及20年后的我，等等。这样会让自己在纷繁的工作、学习、生活中找到前进方向。“今日我以深职院为荣，明日深职院以我为荣”，谢谢母校的教育培养，祝愿即将进入社会的师弟师妹们可以从母校出发，从“心”开始，心怀希望、心怀梦想，相信未来一定会在大家的掌握之中的。同时也祝愿母校能越办越好！老师永远幸福健康！





吴明星



【校友简介】

吴明星，深圳职业技术学院生物系99届业毕业生，深圳市鲜尚农产品有限公司人力资源部部长。他曾是生物系第一届学生会主席，兼任当时深圳职业技术学院校团委办公室主任。2014年12月10日化生2015届毕业生大型综合招聘会上，吴明星校友代表公司回母校招聘学子，接受了我们的采访。15年职场岁月的沉淀，让他脸上始终带着一份谦和的笑容。

岁月沉淀 肺腑之言

——访深圳鲜尚农产品有限公司吴明星校友

小记者：吴明星校友您好！欢迎您回到母校，同时也感谢您接受我们的采访！您毕业已经15年了，现在回顾您的大学生生活，当时时间紧张吗？大学时期您都参加过什么部门或组织？

吴明星：当时大学的生活还是挺紧张的，但也参加了学生会的公关部。参加学生团体，对学习多少会有些影响，但这也是对一个人能力的考验。即便不去主动找事情做，事情也会主动找到你。当然你可以选择不参加任何社团，但是这样的大学生生活会少了许多亮丽的色彩。团队在交给你任务的同时，也会教你判别事情的重要性，教你如何调整事情的顺序，同时还可以锻炼你的口才和组织能力。何乐而不为呢？

小记者：您作为一个老HR，肯定接触过很多毕业生。在您看来，深职学子与本科生区别都有哪些？

吴明星：我认为深职学子最大的特点是动手能力强，比起那些人更愿意动手。学历是重要的，但是没那么高的学历不代表我们会输很多。学历无法代表一切。他们能做到的事情，我们大多也能做到。如果愿意努力，认真工作，总是会有出路的。我们有自身的优势，那么就应该好好发挥自己的特长。想证明自己，就必须严格要求自己。

小记者：请问您有过什么特别的感悟和经历吗？

吴明星：当然有。学生时期，有次放暑假时去一座大厦帮忙布线。我不是机电专业的却做着机电专业的工作。突然间感悟就很深：很多事情是随机的，命运也一样。你不是这个专业的，也有可能接触到这个专业的工作。人生如扁舟，社会浪潮总会带着我们浮浮沉沉，也不知道我们会被带到哪里。有可能是一个熟悉的港湾，也有可能是一个陌生的小岛，但无论如何，我们不能轻言放弃。一个人应该学会勇敢地尝试变化，适应变化，并把它当成锻炼的机会，当成通往成功的垫脚石，绝对不要去回避。

参加工作后，有次老板让我做外派，当时是可去可不去，但我还是去了，因为外派比较容易升职。但这并不是份容易的差事。为了有更好的前途，背井离乡外出打拼，还是挺苦的。每日吃着自己不熟悉的饭菜，看着陌生人的面孔，却没有一位亲朋好友在身旁安慰与陪伴。孤独与彷徨，总是那么令人感到恐惧。但我并没有放弃，咬牙坚持了下来，因为我想证明自己，不想放弃，也不能放弃。我想告诉学弟学妹们的是：磨练总是必要的，如果你不去回避，而是迎难而上，你离成功就不会太远了。

小记者：请问您有什么想跟学弟学妹们分享的感悟和经验嘛？

吴明星：（以下按照谈话录音整理）

①不管去哪里，好好干，不要一味地依赖他人。如果你是金子，就要学会让自己发光。的确生活中总会有东西蒙蔽了我们的双眼。灵魂的净化，自身的蜕变，或许有他人的助力，但最终还是要靠自己——“不能自己破茧的不算蝶，不能自己翱翔的不叫鹰”。

②协调能力是在企业工作中所必须的，所以参加学生社团并非打发时间那么简单。既然参加了社团，就要努力去完成交给你的任务，这种努

力一定是有回报的。

③如果在学校时连打杂的事情都不愿意做，那么你在企业里也不会混得有多好。学校有许多勤工助学的岗位，有些不是很体面，但却很能锻炼一个人。或许你因为有足够的钱而不需要做这些，或是看不起这些岗位和工作，但实际上这些工作往往没有你想的那么简单。如果你能够把这些“安惶迁”婉的工作踏踏实实做好，而不会觉得有什么不好意思，那么这绝对是你一个良好的开端。

④刚开始工作的时候，相对于成绩而言，公司的确会比较注重你的经历和态度，但如果是专业对口，公司就会比较看重你的专业基础。所以我们绝对不能荒废学业。虽然不需要做到头悬梁锥刺股之类的，但起码应该做到认真学习，不要因为贪玩或别的什么而荒废了学习。那是很可惜的，将来也一定会让你后悔的。

⑤有时间要多去做些兼职工作。第一，学校的东西相对滞后；第二，学校学习的东西比较复杂。学校所能学到

的不是最全面的，也不是最新的。很多东西需要你自己去社会体验，这样才能让你未来的路途更加平顺。

⑥在学校就干学生的事，不必总象社会上那么复杂。参加工作了，遇到烦恼可以找上司谈谈，看看自己哪里做的不好。在企业里把本职的工作做好，当工作上有需要你的地方，上司会把你扶起来的。

⑦现在工作很容易找，只要你不挑，熬得住，总会有开花结果的一天。年轻人不必太心急，能把小的事情做到精益求精，就一定会有前途。公司给你一个碗，你就努力把它洗干净，这样将来才会有更多的机会。

采编：余艺佳、符传薇、陈茵茵、李海达、游惠璇、李柳萍

责任编辑：孙世鑫





曹海涛



【校友简介】

曹海涛，深圳市云腾传媒有限公司总经理，同时兼任云腾传媒设计团队总监。深圳市云腾传媒有限公司是一家集品牌设计、影视宣传、商务策划和执行为一体的综合性广告公司。作为中国4A广告协会未来成员、深圳市政府采购供应商、深圳福田设计商会高级会员单位、中国工艺美术学会会员单位、2011年深圳第26届世界大学生运动会礼品形象设计公司、深圳职业技术学院应届毕业生实习基地，云腾植根于本土化优势，拥有国际化视野，作品多次获得国内外大奖，在业界中享有盛誉。

云腾作为国内首家执行垃圾减量分类理念宣传与推广的广告公司，其完善的推广团队和讲师团队在业内积累了丰富的经验与模式，并连续成为深圳市、福田区垃圾减量分类年度宣传推广指定单位。同时为多家知名品牌企业提供综合性广告及设计代理服务，涵盖品牌设计、创意制作、影视媒体等领域。

创业路上坚持不懈

——访深圳市云腾传媒有限公司曹海涛校友

怀着目标前行

刚踏入大学校园，在很多人还在迷惘和懵懂的时候，他已经开始拥有了自己的人生目标。深职院在07年的时候第一次在省外进行招生，当时比较新兴而稀有的珠宝系，只对山东省招收八个人，他就是那其中之一，作为天之骄子当之无愧。后来，学校再也没有继续在山东省进行招生，所以他是非常幸运的。

在选修课选课的时候，绝大部分的同学都喜欢选一些简单而能拿到学分的科目，而他的目的很明确——选择以后和创业有关联的课程，例如Adobe Photoshop、CorelDraw等软件课程。虽然这些课程很枯燥，却为今后的工作打下坚实的基础。学习中，常常为了一个项目，往往通宵工作赶出二十张海报，获得了扎实基础理论知识和专业素养。在珠宝专业的学习，他经常在期末考试中拿到专业第一，三年后以优秀毕业生的资格毕业就成为很自然的事情，他本人也是深职院最早拿到专利的学生之一，无论专业学习，技能比赛，他总是尽力做到自己的最好，成绩单总是非常靓丽。

他常常扪心自问：“什么人生才是智慧的？”肯定也能以自我的方式找寻到属于自己的那份智慧人生——怀着目标前行，走自己想走的路。

创业的成功来源于破釜沉舟的决心

每个毕业季都会被人们号称最难就业季，越来越多的年轻学子选择创业。然而，创业之路多艰难，在漫漫长路上，很多人摔得头破血流，更多的人望而却步。而他是很有冲劲的一个人，当年高中的他在美术单招时就尝试过十五天参加十所学校的考试。从当年刚毕业的懵懂小子成长到现在拥有一个颇具规模公司的负责人，在创业期间不仅付出的是艰辛努力、还有果断的抉择，更有他那种一往无前、百折不挠的冲劲。

相信跟大多数来自省外的同学一样，留在深圳，在本地扎根是他们的目标，他也不例外。每当问及大学生活中，是谁或者什么事给了他如此大的启发而萌生创业思想的时候，他总是非常直爽地回答：必须留在深圳、要买房、交个漂亮女朋友，过幸福的人生。这都是他当年略显幼稚的想法，但也成为他前行的动力。

在绝非顺利的创业路上，生活是公平的，吃多少苦就会有多少回报，只要坚持下去，一定会有收获，即使最后失败了，也会收获他人不具备的宝贵经历。当年的公司注册不像现在是免费的，他拿着最后一学年的学费跟另外三个合伙人总共凑够了10万元注册公司。最初公司选址在了罗湖，但是罗湖公司只运行了6个月，就把本金基本亏光了。学校推行了创意园制度，他去答辩并一举通过，重新获得了创业的机会。回到学校创意园待了一年多，因为没有业务，合伙人纷纷退出，其中一个女孩回了老家，另外一个男孩在同期创意园的公司打工。自己亲手种下的“小树”面临倒下的危险，他没有选择逃避，而是硬着头皮努力向前冲，虽然非常

艰难困，但他意志坚决。在云腾面临关门危机时，母校给予他一个翻身的机会，获得母校大运会徽章标识纪念品设计的业务大单，通宵工作两晚，最终收到了1000元的设计费。“机会总是留给那些有准备的人”，这句话一点也没有错，他在大学选修课上学到的软件知识，加上他后来在公司里面所积累的工作经验全部派上了用场，使他在这个行业里的有了块敲门砖。而他现在的想法则是想把公司做得更有口碑，做大做强，为以后发展分公司做准备。

“抓住每一个学习的机会，不要懈怠你的时间，你学到的东西就是你的能力，只要在适当的时间，你的能力就会挽救你的困境”——这些是他时时刻刻提醒自己的理念，帮助他走上成功的道路。

全面发展自己的综合素质

在谈话过程中，他的健谈和幽默深深打动了采访人。在大学期间不仅专业成绩好，而且还是学院分团委的组织部副部长。他说在学校所学的不仅仅是专业上的理论知识，还要发展自己的综合实力，在不同的阶段完成不同的任务，可以尝试去学一些跟自己未来发展方向相关的知识和技能。可以设立目标，在学好本专业的同时，积极参加社团活动，也可以增加社会经验和体验，而这些对将来都是非常重要的。做好一件事不容易，带好一个团队更不容易，而今他能带领一个蒸蒸日上的团队顺利发展。在人员分配、资源整合，管理等一系列组织协调方面的努力，最终以团队成果展示出来。

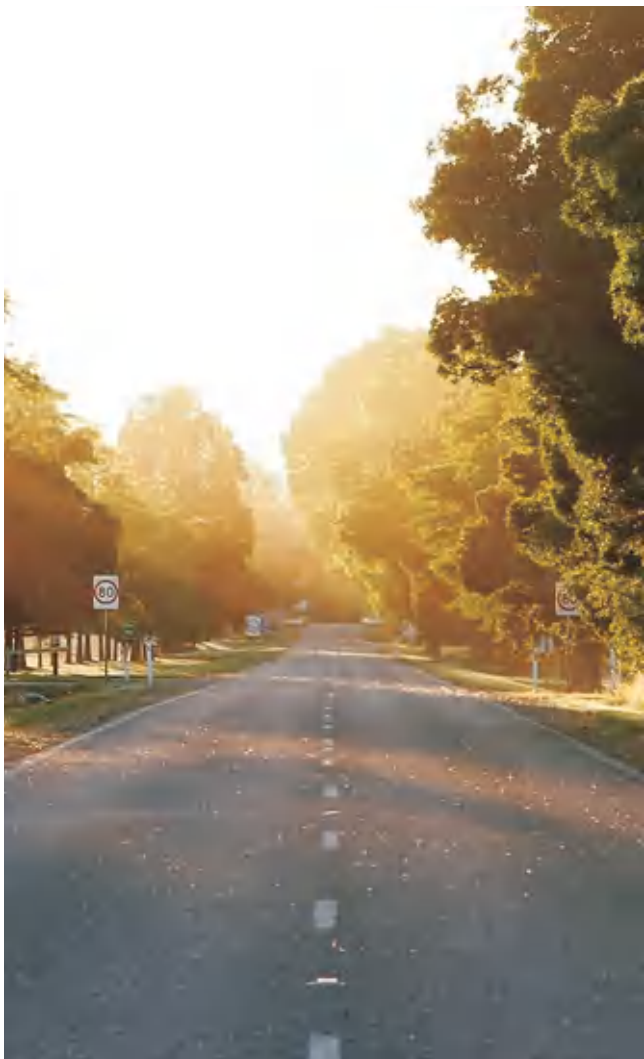
一步一个踏实的脚印，每一步都为了今后的成功做着铺垫，认识自己的优缺点，完善自己的心智和能力，努力创造辉煌的明天。

饮水思源

玩笑间，问起他对母校的第一个印象：竟然是感觉有种受骗的感觉。远离故乡来到一个他认为可以带来更多机会的城市，但是当年的西校区没有大门，人工湖还在挖坑。他也算是深职院校园环境和教学水平发展的半个见证人。没有一个人会在人生的道路上走得一帆风顺，在他创业期间，最大的鼓励不仅来自自己，他还特别感谢他的辅导员张兵老师和李良进老师，以及他们在他创业期间给予的不同程度鼓励和帮助。因为起初公司的业务是跟深职院密切相关，所以母校对他起始创业给最大的支持。

当他成功后，没有忘记母校对他的栽培。他的公司——深圳市云腾传媒有限公司，成为了深职院的实训基地，还创立了一个“云腾新锐基金”，每年拿出一万元给艺术设计学院奖励每年度前五名的优秀毕业生作品。

有一种美德叫做感恩，他用自己的实际行动体现了这一点。





高锦琳



【校友简介】

高锦琳，1981年出生，在校期间入党，机电工程系99印刷技术（图文信息工程）毕业生，在校期间担任过班长，学生会干事，获取过单项二等奖学金，毕业后在职考取中国地质大学人力资源本科，从事过的岗位包括：行政工作，政府基建工程采购招标、工程施工监督、政府节能减排等，现任福田区委机关事务局城管基地管理办副主任，连续多年获得福田区优秀工作者及局优秀工作者。考取了国家人力资源和社会保障部颁发的“节能规划师”证书。

精益求精 求实创新 立足岗位 无私奉献 ——访福田区委机关事务局城管基地管理办高锦琳校友

我对待工作严谨务实的态度都得益于母校的培养，正是由于母校老师的谆谆教导，才使得我有了今天的工作成绩。从事政府机关后勤保障工作，实质就是服务于他人，事无巨细、方方面面都要考虑周全，对机关、对领导、对群众、对基层都必须尽力满足各种需求、协调各方、牢固树立“服务意识”。在工作中，始终牢记我是一名党员，一切行为以党章作为镜子时刻自省，努力发挥党员的先锋模范作用，以“先天下之忧而忧、后天下之乐而乐”和负责任的态度对待每项工作，树立大局意识、服务意识、使命意识，努力把“树立服务型机关”的宗旨体现在每个工作环节中，努力解决每个可能存在的问题，尽力做好点点滴滴，让领导满意、让同事放心、让群众安心。

后勤服务工作十分繁杂、千丝万缕。对待工作，不能说样样精通，但必须事事知晓；不能说要雷厉风行，但必须耐心处理。如果不是政治觉悟较高、个人素质较强，想把后勤保障工作做到位是绝无可能的。自从接触后勤工作那一刻起，我就深深爱上了这份在旁人看来十分繁琐的工作。为了能够干好这项工作，我一直十分注意提高个人的政治素养和思想素质，注重加强个人的政治理论学习。在政治、思想和行动上始终与党中央保持高度一致，认真学习政治理论，深入学习实践科学发展观。二是十分注意提高业务技能。由于后勤工作涉及到方方面面，特别是在政府基建工程采购招标及节能减排工作方面上，涉及知识面广泛，为此，需要对水、电、及节能减排设备的专业知识进行了深入学习，使自己能在工作中熟练运用。为此，经过刻苦学习的我考取了国家人力资源和社会保障部颁发的“节能规划师”职业资格证书。

在工作中，难免会遇到诸多难题。因此，我在工作中，继续秉承在学校期间养成的良好习惯，不放过任何一个学习的机会，积极参加各类知识技能培训和学习交流活 动，虚心向资深前辈请教，并完成了在职本科的学业。坚持每天阅读书报，充分利用好现代化的传播媒介，把握当前实时动态，以便更好改善和制定今后的工作任务和规划。在学习中提升自我，在实践中完善自我，切实的将本职工作做到极致。

感谢母校对我的培养，正是学校使我养成了良好的学习习惯和对待生活的积极态度。师者，传道受业解惑也，在学校期间的每一位老师都是我人生中重要的引航者，让我懂得在逆境中如何克服困难，如何利用好现有资源持续学习提高，不断充实自己。母校的教育也让我懂得如何与人相处，尤其是在政府机关，如何同上下级搞好关系，积累自己的人脉，是做好工作的基础。

对于在校的师弟师妹们，我的建议是，在老师和同学的帮助下规划好自己的人生，在大学期间树立目标并分阶段落实，大学结束的时候能看清自己要达到什么样的高度，是被企业看好中意的人才，还是在专业学术方面有所建树，或者是自主创业。这是我们作为大学生要优先考虑的，只有确定了前进的方向，我们才能加快步伐，努力前行。

其次是作为学生有学习生活的压力是很正常的，需要我们做的是找到适合自己的方式去缓解压力，并把压力转化为动力，为下一步更好地学习生活做好准备，只有这样我们才能越做越好，而不至于原地踏步。毕业之后会有更广大的舞台等着你们，社会同样是一所大学，在这所大学里，我们要学会担当、学会责任、学会使命，体会到生活的艰辛，体会到奋斗所带来“雨后见彩虹”的愉悦感。

大学是一个舞台，我们可以去追求属于自己的未来，一旦目标确定，就要脚踏实地、一步一个脚印、义无反顾地向着前方坚定前行。





陈英杰



【校友简介】

陈英杰，传播工程学院(原媒体与传播学院)2006届图文信息工程专业毕业生。在校期间，担任班级文体委员，校学习部及组织部副部长。现任海德堡印刷设备（深圳）有限公司印刷媒体技术中心培训讲师，主要负责针对相应客户的培训工作。

我也是一名“老师” ——访海德堡印刷设备（深圳）有限公司陈英杰校友

下一次，我们的合影又在什么时候……

又到毕业季，我们图文信息一班的每位成员都在忙碌着：有忙着准备下一步工作安排的，也有忙着继续读书深造的，但看到更多的是迷茫的眼神，是对未来的憧憬，也许是还有离别时的感伤……而上述种种画面，都收集进这一本毕业纪念册的里。再次翻开这一本沉甸甸的毕业纪念册，感受着当年青春的苦涩，当年每位同学的留言，我不禁感慨万千。时间过得真快，一晃十年过去了，大合影上的每位成员都已“奔三”，多希望看看他们现在是什么样子啊！之前听过一句篮球评语：“这是一位来自80后的老将！”伤感的同时也意识到：我们都已经不再年轻了啊……

在海德堡印刷媒体技术中心一待就是十年，很多人无法想象，在同一家公司待十年是什么状况，很多师弟师妹工作不到一个月就跳槽了，甚至一个月都跳好几个单位。跳槽可能是个好的选择，常说：“跳一跳，翻一翻”。现在工作就两个方向，一个前途，一个还是“钱途”。但，真正工作面前，一个月不到就换工作了，你确定已经把眼前这份工作搞清楚了吗？它是否适合你自己？有时候这需要时间来回答。任何一份工作都需要一步一个脚印走过来，尤其是在外企，有能力你就上，没有能力，说得天花乱坠也是没有任何效果的。当你在抱怨薪资少的同时，不妨扪心自问：自己会为企业带来什么，是否值得老板给你开的这份薪水？在我看来，踏实多做、不怕吃亏就是我在单位工作一直以来的律条。

回想起我刚刚到这家外企的时候，那时候觉得：能站在讲台上，对着台下有着十几年，甚至数十年一线生产经验的师傅们传道授业解惑，谈笑间举重若轻，那是多么值得骄傲的事情。那一刻讲台上形象，就是印刷媒体技术中心的培训经理钟兆魂老师的造型。钟兆魂老师在印刷界可谓赫赫有名，他的学生遍布世界各地，常常听人说：“工作二十余年，不如钟老师一堂课。”非常荣幸，我有这样的机会，一来到这个家公司就可以听他讲设备操作课。一个星期下来，实话实说，感觉都听进去了，但是听懂的没有多少。怎么理解呢？听进去了，是感觉通俗，课堂氛围非常良好，幽默而欢快；听懂的没有多少，指的是课程的内容紧扣生产一线，没有一线的生产经验，很多的内容是没法理解的。俗话说：外行看热闹，内行看门道。而这时候的看热闹的我，已经深深的喜欢上这种工作，心里暗暗下决心，要成为钟老师这样的人，这就是我的奋斗目标。

但是真正做起来，却发现太遥远了。首先，生产一线的实操欠缺使得我的理论知识相差甚远，而动手能力的不足更让我感觉捉襟见肘。面对着一台上千万元的印刷设备……从头开始吧，海德堡的师傅教导我从准备工作开始，不要想着一上手就能高效率操作设备，而要从细节出发，把一个生产流程中所有环节都要充分考虑清楚，避免浪费；把握好每个细节，做好所有事情直至得到好的结果。就这样，我从最基本的操作如工作准备、纸张裁切、装纸卸纸等做起。从一个完整的生产流程去去思考问题，思考需求，思考过程中如果遇到故障需求什么样的工具，和方法解决，如纸张

准备不当会发生什么问题？成品如何处理？废品怎么处理，等等，这样的思考做事方式，陪伴着我这么多年一路走过来……难道我就一直做这样的简单准备工作？就算你自己愿意，公司老板也不会愿意你一直这样原地踏步。慢慢地，我开始接触设备操作的工作，开始有能力更换印版、清洗橡皮布、套印成品、匹配颜色等等的工作。再后来，就成长为大师兄了，争气的师弟师妹陆陆续续的进入了这一家公司，勤劳刻苦的工作得到了公司的认可，而我这个“大师兄”的名称也就真正落实下来。现在公司里面每一个人都很热情的称呼我为“大师兄”，这更是对自己无形的压力，鞭策着自己要更加努力。

进公司的第五年，公司开始给我安排上课的工作。学生是一批从事生产十年以上的老师傅，他们需求解决实际问题中出现的问题，希望可以学到海德堡先进的操作经验和解决问题的方法。而我，顿时感到压力山大，这是什么节奏？在一线的师傅面前，往往有着“嘴上没毛，干事不牢”的观念，而我这个小年轻会把什么样的东西展现给他们呢？感觉一片茫然。多年来（其实也就五年不到）的做事方法让我冷静思考，客户（我的学生）需求是什么？于是我直接与上课的学生联系，做了一份调查问卷，让他们把生产所遇到的问题、最希望学习的内容等等一一写下来，然后我对问卷内容进行归纳总结，于是，培训的核心和大纲都有了，开始准备自己的上课内容了。万事开头难，如果不开头，那就更难。开始准备教案。单纯的文字过于单调，图文并茂会不会好一点？那我就去找一些设备或操作的图片；word文档感觉不上档次，我就去学习如何制作PPT并美化；excel的数据还是比较有说服力；对了，需要安排上机实操才使得培训更有效率和吸引力……教学就是这么开始的，而培训部门经理也非常关心我的进度，并不时给我以指导，使我感觉到内容越来越充实。终于等到上课的日子，站在讲台上，内容是准备充分了，但是发现人太紧张了。友好的学生和培训经理给了我许多鼓励，硬着头皮我撑了过来。经历一次课程的讲解，体会良多，也充分意识到自己的准备不足，下一次我将增加什么内容，学员们也给与我许多建议。一路走来，现在的我，大家除了叫一声“大师兄”外，还非常亲切的叫我“陈老师”。多年的上课经验（其实也才5年），也使得我现在上课越来越轻松。但是，严谨和准备充分一直是我上课和做事的方式，非常感谢多年来教导我的海德堡师傅们，给我支持的培训部老师们，懂得感恩、总结提高、努力前行，这不仅是在做事，更是在做人。

今天，我非常荣幸和我的师弟师妹们分享一下自己的个人经验，不求点赞，只求不黑。希望你们也一样，做出大师兄大师姐的形象来，深职院，以你为荣！





张猷颖



【校友简介】

张猷颖，男，深圳职业技术学院传播工程学院(原媒体与传播学院)99届图文信息工程专业毕业生。在校期间担任学习委员，多次获得奖学金、优秀毕业生荣誉称号。

2002年进入深圳市机关印刷厂，曾经担任胶印车间副主任，文印中心主任。于2006年担任深圳悦盛吸塑包装厂厂长。于2009年自主创业并于2011年成立深圳市艺树贸易有限公司，从印尼直接进口咖啡原豆进行深加工，并努力引进、推广、发扬国外历经千年博大精深的咖啡文化，打造适合都市生活的自主咖啡品牌——艺树咖啡。2014年在深圳开创第一家ETREE COFE（艺树）咖啡店，并于2015年筹备成立第二、三家分店和广州分店。

2015年，为配合传播工程学院“三尚书院”的建设，回馈母校，筹备合作成立位于深圳职业技术学院传播工程学院的“三尚书院ETREE COFFEE 学生咖啡文化创客中心”，为广大学生提供咖啡文化的学习、培训、创业指导、毕业实习、勤工俭学及休闲服务的场所。

人生座右铭：己所不欲 勿施于人。

在咖啡文化推广中体现人生价值 ——访深圳市艺树贸易有限公司张猷颖校友

时光倥偬，毕业已过十三年，老师让我写篇关于自己的文章与现在师弟师妹分享。诚惶诚恐之间，想了一个多星期都不知如何起笔。最后我想，自己十多年来在校的专业学习、实际工作成长和自主创业过程与思考等，可能是同学们感兴趣之处，因此拿出这些点点滴滴来与大家分享。

在校专业学习

1999年，入读深圳职业技术学院的印刷技术专业印前技术方向（后改为图文信息处理专业）。选择这个专业很大的原因是因为我的个人爱好（喜欢阅读小说、漫画、杂志等书刊）。开始的想法是毕业后能制作自己喜欢的书刊、杂志。但在3年的学习过程中发现，现实和理想是存在着很大差距的。当我对专业知识学习慢慢失去兴趣的时候，在担任我的班主任王利婕老师和各个专业老师的开导帮助下，我重拾了对学习的兴趣和信心，是他们让我知道：只有把专业学习搞好才能为自己今后实现梦想打好基础，学到了什么知识并不十分重要，更重要的是享受学习的过程，掌握学习的方法，构建属于自己的知识和技能体系，培养解决问题的能力三年后毕业的我，以优秀毕业生的荣誉回报老师们对我的栽培。在经历了十三年后的今天，我仍然觉得我十分幸运自己能遇到了这么多好的老师和同学，这也是一份值得一辈子珍惜的缘分和无法忘怀的情谊。

2002年毕业后的我因在学校表现优秀，被推荐到了深圳市机关印刷厂工作，岗位是从胶印机学徒做起，这可以说是企业里最底层的岗位了，但我不抱怨，因为工作中能用到在校学习的印刷技术知识，能逐步转化为自己的专业技能，实际经验为零的我也必须从最底层做起，为今后走向管理岗位打基础，逐步建立自己的专业信心和管理威信。工作中慢慢体会到，在校学习的知识远远不够，更多的专业知识和职业素养需要在工作中慢慢的积累，但在学校中所学到的学习方法、逻辑思维能力和解决问题能力则在工作中发挥了很大作用，让我能在最短的时间体会和掌握开胶印机的技术和车间管理的方法——想来这可能也是接受过高等职业教育与否的人区别最大的地方吧。工作半年后的我晋升为胶印车间主任助理，协助管理胶印车间生产，一年后又升为车间副主任，主要负责生产和设备管理。在胶印车间一年半的工作，以及在校学习的专业知识和技能，为我今后的发展奠定了重要的基础。一年后我又晋升为企业文印中心主任之职。

2006年我离开深圳市机关印刷厂，进入了深圳悦盛吸塑包装厂担任厂长。公司的主要业务是为欧美等海外客户的消费品、礼品制作包装。我的工作职责是负责工厂管理和经营，在工作期间，通过之前的积累、学习和管理经验，组建一个管理团队，打造公司的质量管理体系，并通过了相应的管理体系认证（欧美等外贸业务这这些方面有着严格要求）。

自主创业

2008年开始的全球经济危机，虽然厂里的业务没有受到多大影响，但自己萌生了自主创业的想法，并得到家里的支持。从厂里辞职后，花了

一年多的时间，走访深圳赛格电子市场等地方了解市场需求，并在家庭的资助下游历日本、欧洲、美国等地寻找可行的外贸机会。在一个偶然的的机会，了解了咖啡文化并被深深吸引，看到了商机，希望能将博大精深、经历千年的咖啡文化引入国内。并在2009年开始筹备、培养一个自己的4个人的核心管理团队，为自主的创业打下基础。

经过大量比较和调研，并多次走访东南亚诸国考察，在众多流派的咖啡文化中，选择最接近中国传统的东南亚咖啡文化进行引进和市场拓展。2013年成立了深圳市艺树贸易有限公司，主要经营东南亚咖啡豆的进口和国内市场导入。随着业务的开展，越来越感受到了咖啡文化的无穷魅力，以咖啡文化的推广为公司的经营目标。

2014年开设了第一家以咖啡原豆烘焙到咖啡饮品调制的全方位服务咖啡店。经营过程中，始终秉承从我爷爷处学来的“几所不欲、勿施于人”的人生信条，所有开发的

商品和咖啡品种，首先经过自己把关，从原料选择到咖啡口味，自己以及整个管理团队满意后，才推向市场，因此只经过很短的时间，就得到了客户认可，开拓了市场。

2015年筹备第一和第二家分店和广州分店。

我的思考

在这十几年的工作过程中，很多人会问：你在校学习的知识还记得吗？我会老实告诉你都忘记了。接下来的问题就是：那为什么还要认真学习这么多的科目和知识呢？我会说在深职院学习的过程是你们人生中最重要过程之一。经验告诉你们，在人生发展的过程中，在校培训出的学习能力和逻辑思维是最重要的。因此你们能比别人更快地掌握工作方法和重点。希望看到这篇文章的同学能认真思考你们在校学习过程中的优点，努力学习、打好基础，能在可预期的不远将来更好地放飞你们的梦想，找到一条适合自己的路，让人生更有价值、更精彩。





校友天地

— 夏日 —

趁我们还年轻

蔡玉琪

正值花季年华的我们，不管是年轻的心还是年轻的容貌，都散发出一种让人羡慕嫉妒的气息。

趁我们还年轻，在大学里会遇到很多同学，当然，我们可以尝试着去交各种各样的朋友。在学校里，陪伴我们最多的是朋友，开心的时候一起疯，难过的时候愿意听你的倾诉，给你排忧解难帮你分析问题的根本。这样的朋友真的值得我们去珍惜，泛泛之交的朋友很多，但是真心的就那么几个。

趁我们还年轻，在大学里若有追求者的话，不妨打开心房去接受。现在已经不像中学时代那样有太重的学习压力，大学有太多自由的时间给我们去做其他的事情。如果有那么一个人，愿意关心你照顾你陪伴你，那么，你应该学会感恩，毕竟这世上除了亲人外没有人会义无反顾对你好。校园恋爱固然美好，两个人游走在校园里，饭堂、校道、教室、图书馆、人工湖……走遍校园的每个角落，即使年轻的爱情不能走到永远，那又如何？至少在最好的年华不是一个人走过的，不要因为害怕失败就不选择开始，倘若失败也能让我们学会成长，让我们变成更好的自己。待我们走出了校园，或许就再也没有时间或者没有精力去好好地谈一场如此轻松浪漫的恋爱了。所以，珍惜当下该珍惜的，错过了或许就再也没有了。

趁我们还年轻，做我们自己喜欢、想做的事情，“世界那么大，我想去看看”。世上有太多迷人的风景，不妨多出去走走看看外面的世界，旅游不仅让人放松还能增长见识，交到更多朋友。

或许“年轻”一词，是我们做任何任性的事情的借口罢了，我们总说，趁年轻可以做很多自己想做的事情，但是我们也不经在感叹，时间真的过得很快，“再不疯狂我们就老了”，当你一天一天慢慢地老去，即使你拥有一颗年轻的心，但也早已力不从心了。所以趁你年轻的时候，好好去创造一些惊心动魄的事情，等我们老了还可以慢慢回忆，然后会心一笑：“我至少年轻过。”

年轻就是资本，是你做任何事情的资本。趁我们还年轻，别让梦想永远只是梦想，行动起来，不要对不起自己的青春。



有鸟的天空

何洁因

鸟儿愿为一朵云，云儿愿为一只鸟。——题记
我抬起头来仰望，天空隐约画着几丝白云。城市的天空并不那么尽如人意，若无光的暖橙色的淡淡映衬，在远方楼顶后潜藏的流光偶偶点缀，就近乎苍白，还带着几分单调的灰。或许，心灵少了一份纯净。可是，又有多久没有望过天空了呢？

作家乔叶叹道“在瞻前顾后左右逢源的琐碎忙碌中流逝了光阴”，其实，我这个鸡鸣即起直到半夜而眠的大学生，何尝不是书海中辜负着青春？若不是淡淡的悠远的天上传来一阵婉转的鸟鸣，我怎会下意识地抬头？看到苍白的天宇挂着几分单调的灰色，一如我的心境。

但有那样一个清晨。我从梦中醒来，还带着梦的余韵，听见鸟呢喃不歇，穿石绕树破梦而来，睁开眼但见几只鸟在临窗的阳光中矫健翻飞，剪开苍穹，思绪便置于花香鸟语中。窗外的天空，悄然地泛着层白色的涟漪，朝霞投影下几多悠然的云影。没有喧嚣，不染纤尘。

于是，想要在林中小径走走。朝露濡湿裙裾，青藤牵衣待话，草丝滞步言衷，虫声簇拥，春阳暖人。透过茂密的叶缝斑斑驳驳筛了下来，是剪碎了的阳光，是闲走的游云，是可爱鸟巢的投影。也许真只有在红树林才能找到深圳这座快节奏城市最静谧的天堂。这里，潮水低吟，咸风梳发，沿岸十里滩涂松软，逶迤百亩红树冠翠。时而弹涂鱼高跃，霸道螃蟹横行，沙鸥翔集， 琵鹭振翅，雅鹤高蹈，鹈鹕梳羽，鸬鹚呷浪，鸦鹊瞋面。在这充满诗意的林间小路上漫步，不觉时光流逝，但感天高地阔，心旷神怡。

何不从喧嚣浊世的羁绊中独辟一条幽径呢？何不让优雅的心境追赶一下工作的脚步声呢？何不以宽容、淡定的心态驻足青春的脚步，经营属于自己的一片天空呢？走出去，听鸟儿在海边低吟浅唱，听虫儿此起彼伏地弹奏，持书做公园的长椅上玩味，裹条浴巾滚在滩涂上沐浴日光.....生活多么写意，天空多么博大，前程多么广阔！青天大道谁独不得出？不过是看不到有鸟的天空罢了！

鸟儿愿为一朵花，悠然缱绻于晴空；云儿愿为一只鸟。自由搏击于长空。每一只鸟都渴望有一片纯净广阔的天空，在涓涓细流的小溪边，广阔无垠的草原上，繁花似锦的春天里，人亦是如此。我知道，心中的那片天，装载了一个自己的世界。一片天空，一段人生；一片广阔的天空，一段绚丽的人生！

那天，一声声久违的脆啼，就像轻盈的天使落在枕边，在我耳畔低语：嘿，去林边走走吧，天蓝湛湛，水蓝旺旺，云卷云舒，鸟起鸟落.....



正能量

胡莎莎

必须承认，这个世界并不总是那么的美好。社会也好，人性也罢，总有着像硬币一样的正反面，我们不要以为看到了一面就看到了答案。这个世界有黑暗就会有光明，有失望就会有希望，然而这光明与希望就存在于我们每一个人的心中。

美国诗人朗弗罗说过：“乌云后面依然是灿烂的晴天。”国外的一家人面对家里突如其来且已经无法扑灭的熊熊大火，全家人索性将着火的房子作为背景来了张大合照，既然自己家的房子不能再挽回，也要用微笑看着它离开。大火带走只是生活过的空间，但是依然存在的还有自己最爱的亲人与满满的亲情。这家人的微笑除了带给我们无限的敬佩，更让我们懂得生活在这个世界上，不要轻易的被挫折打败，天大的事情都应该乐观去面对，所有的不幸都终将会被你的微笑所战胜。

凡事都往好处想，无论经历怎样的坎坷与失败，内心始终保持对生活的热爱，用一颗充满正能量的心去面对人生。积极、乐观、豁达、宽容，这些都是生命的正能量，我们来到人世间，是为了去品尝一场场生活的酸甜苦辣，绝不是去践行仇恨、埋怨、冷漠、自私，种种的负能量，它们只会消耗我们的精力，占据我们的快乐，侵蚀我们的生命。

不要将痛苦的根源推给外界，人生所有的痛苦都来自于自己接收的负能量。对生活多一些感恩，多一些知足，用那些正能量去驱散人生的迷雾和阴霾。要知道，如果你的面前有阴影，那是因为你的背后有阳光。



相信明天

林金莹

人生的路上，难免遇到许多不如意的事情。坎坷、挫折、不幸和失败总会在不经意间给我们沉重的一击，为此我们会痛苦不堪、流泪不止甚至倦怠生命。每当这时候总有个声音告诉我们：“明天会更好！要相信明天！”尽管知道“明天”在很多时候是一个安慰的词语，但我们却又总是依赖别人或自己所承诺的“明天”。是“明天”的承诺在前方向我们发出诱惑且耀眼的光芒，让我们在今天对生活再次燃起希望的火苗。我们总是相信明天会更好，相信明天一定会比今天更美丽，或许今天阴雨绵绵，寒风瑟瑟，但也许明天就会阳光明媚，春暖花开。

“明天”，这么近那么远，仿佛一伸手就能碰到，但却又似乎一伸手它又悄悄溜走。“明天”，这么真实那么虚空，分分秒秒正在度过那所谓的“明天”，但却又每分每秒期待着那所谓的“明天”。正是因为我们相信有着一个这样美好的“明天”，所以我们总是揣着梦想，走向“明天”，尽管这个“明天”也许会很遥远。

因为我们相信着，所以“明天”总给予我们温暖和希望。在我们孤独迷茫，困扰无助，迷失方向的时候，为我们点起一盏灯，为我们指路，带我们到它的怀抱里，让我们暂时休憩，变成我们停靠心灵的港湾。它默默为我们拭去过去的泪水，为我们抚平心中的伤口，为我们加油，给予我们力量，温暖我们的梦想，让我们暂时休憩后，元气满满地走向充满希望的“明天”。每一天，为明天。为了“明天”的美好，今天的我们要告别忧郁和哀伤，放下彷徨与忧郁，不在乎成功与否，为了我们相信着的“明天”，努力吧！

相信明天：相信明天会有阳光划破云翳；相信明天会有暖风吹散悲伤；相信明天一切都会比今天更美好。



看见昨天

詹镇存

还记得，是在那个未褪去夏日暑气的九月
我们刚掀开大学的扉页
带着懵懂，无助，迷茫
走进了东区校园
看着一栋栋高楼在林荫中若隐若现
阳光细碎，蝉鸣渐远
在校道上慢慢走着，走着
不知不觉已经走了三年
我们曾看过日新楼的晴天
也曾图书馆中流连
东湖边漫步绿荫成片
运动场上你我共欢颜
回头看看，那些属于我们的故事
恍惚间，好像就发生在昨天

迎新报道的那天，我们刚走进建环学院
开学典礼，渐渐熟悉各自的脸
军训生活让彼此之间，凝聚成一片
还记得那次中秋晚会，月圆人更圆
无烟周话剧里，将我们共同的幻想扮演
听着院十大歌手唱出的曲调
我们走进各个学生组织，将满腔热情奉献
看过啦啦队的劲歌热舞
也看过运动会上的恣意青春



一次次呐喊鼓劲，声声犹在耳边
看过元旦晚会上，欢乐像海洋无际无边
也看过分班之后，新朋友的沉默与笑颜
还有每一次做完义工，你们意犹未尽的脸
新生篮球赛，看着各色战衣，飞扬在青春里
辩论赛上，你来我往，唇枪舌剑
团日活动将过往的记忆串联
羽毛球和排球，也点缀着我们的家园
还记得，那最后的一次集体活动
我们为此争执过，怀疑过，但从来没有放弃过
那场歌舞青春，像一个句号
在讲完故事之后
用所有的激情，划下这一段落

我们看过春风秋雨，夏日冬月
也看过我们照毕业相时，身边不舍的脸
我们看过东湖之上，星光点点
也看过这三年，彼此陪伴在身边

今日一别，天南地北，难已再相见
珍惜这一刻，拥抱你身边的人，让这个时候的温暖，定格成永远。

三次告别

詹镇存

初入门扉时，我曾想过
三年大学时光，会如何开始
未见到你时，一切都未可知
当你终于出现在我面前
你看着我
眉眼温柔，像看着自己的孩子
一眼，便定了故事里的三年
在秋意尚未到来的九月里
我成为了你的孩子
蹒跚向前

十月的金风吹过校园
阳光照着你的脸
日新楼前
你教我如何拾起时间
教我如何把握这三年
一年学习不断累积
一年成长开始蜕变
一年展翅飞出校园
我点点头，看着你身后的蓝天
似懂非懂，却已记在心间

十一月秋意来临如同往年
踏一地金黄落叶日光西斜
十二月你容颜不曾点缀霜雪
在你怀中寒风不曾与我相见
时间是东湖平静的水
不知从何处来却一点点消逝在眼前
在一个不觉冷意的冬天
第一次告别你
我收拾着行装，你在身边
不知如何开口，只有相顾无言

料峭春寒充斥着校园
三月时我回到这里
老树抽出嫩芽
小花点缀草间
阳春渐现
我行走在校园道上
细细地看你温柔依旧的眉眼
你说转眼已是半年
要把握这人间好时节
把万紫千红看遍

千里之行，始于足下
也少不了读书万卷

四月繁花似锦绣无边
背坐树荫喜读书好睡眠
五月绿云如穹顶盖天
走上曲桥观锦鲤赏云烟
时间是丛中一朵小花
似曾相识却又转眼不见
在一个未感暑气的夏天
第二次告别你
我收拾着行装，你在身边
转身挥一挥手，你我终会再见

一年
再见又再见
多少次于教学楼里匆匆走过
多少日在图书馆中悄立无言
信息楼内身影仿若仍在昨天
体育馆中身姿好似浮现眼前
工业中心，一丝不苟
实训楼上，严谨无边
曾拾级花拱下
也曾信步东湖边
游泳池内一番清爽
荔枝林里两份甘甜
又是一年

你用春夏秋冬装饰自己
只为展现自己最好的一面
你用科学知识教导我们
只为等待雏鹰飞出校园
三年之前，故事里有你当时温柔眉眼
现如今，你的孩子已经郁郁参天
在一个凤凰花开的季节
第三次告别你
我收拾着行装，你在身边
三年点滴记在心间
此去不知经年
你在我眼前
看着你的孩子
飞向蓝天

梦想，是最美的行囊

巫思凝

我不确定未来是什么样子，所以，我只能朝着自己所想的样子，奋力前行。——题记

人生，本是一场漫漫旅途。在我的臆想里，只有越过那千重山，万重水，涉过那汪洋大海，踏过那无疆草原，到达彼岸的梦之城，在梦醒时分，看城里的春暖花开。这，便是我所理解的，关于人生的意义。

在这个快速鼓点的小城，我感觉到时光在飞。而我，一直不停地奔跑，不停地寻找，不停地想象，千里之外关于梦的城堡，是何等的富丽堂皇。

生活在纷繁复杂的喧嚣尘世里的我们，像刚学会飞翔的雏形，充满着对苍穹的无尽渴望。我们迫不及待地想要知道，那被苍穹覆盖的天地，是怎样妖魅的世界，竟让无数青春散落于此。生生不息地追求，关于梦想的最高境界。

我曾也幻想着自己有一次独特的旅行，带着自己赖以生存的梦想，轻装上阵，从南走到北，从北走到黑，

亦或，漂洋过海，看看地球的另一侧，是怎样的绚烂多彩。

世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。哲学家告诉我“为善至乐”的乐，乃是从道德中产生出来的，为理想而奋斗的人，必能获得这种快乐。我想，那些携带梦想的旅行者，也是快乐的。因为这些，在本质上并没有什么区别。

以前品读三毛，领悟不了他流浪的真谛，现在有幸领悟了，便再也割舍不下。那些刻骨铭心的旅程，源于对生活的期望。虽受过伤，流过泪，但好在，坚持下来了。从始从终，无怨无悔。

当经历了这漫长的旅程，无论艰辛、畅快、满足，都已幻化成心中最美好的记忆。而梦想便是人生旅途中最美丽的主题。

你就是你

陈德辉

人生茫茫，如浩瀚的大海，时而波涛汹涌时而风平浪静，而每个人就像其中的一叶小舟，飘飘荡荡，忙碌地追求着。

风很大，一不小心就会被带入浪潮里面，挤在人群中，被动地移动自己的步伐，失去了自己的方向 and 选择。

假如自己的生活永远就是在他人的世界里扮演角色，活不出自己，那往往就品尝不到生活本来的味道，看不见你来这个世界时上帝送给你的颜色，迷失了前方，失去了真正的快乐。因为你就是你，独一无二的你。

做你自己永远是最好的。不要因为他人的言语或眼光阻挡了你对未来的憧憬。人各有各的特点，每一种事物都是不同的，就例如世界上没有完全相同的两片树叶。不必从别人的角度去看这个世界，不必用大众的标准去规划自己，不必在别人画好的轨迹摸索前行。你，就是最好的！

通往成功的大门永远向最好的你敞开，你，最珍贵。所以，不要刻意的去模仿别人，成为再一个没有个性的“复制品”。我，简简单单的一个字，却能让你活

出精彩的人生，活得与众不同。勇敢地捍卫自己的主动权，主宰自己的生活，发现自己的优点和潜能，大胆地去表现自己，张扬属于自己的个性。一旦拥有了方向，你将感受到生命的动力，感受到生命跳动的节奏，你会发现世界比想象中的大，而你拥有一双翅膀，没人同意你也可以飞翔，可以带着你梦的种子飞到成功的彼岸。

有一句话说“上帝给了每一个人一杯水，于是，你从里面饮入了生活。”生活本来就是一杯水，快乐，悲伤，富贵，贫穷……都是人们自己加进去的味道。因此，每个人都拥有选择自己喜欢的生活方式和规律的自由。不用从外面的世界带来太多的调味剂，喝不出感觉。坚持自己，把握自己，就算是一杯白开水，你也能喝得乐滋滋的。强者，都是自己生活的创造者，都是人生这场长长的戏里面，拥有决定权的导演。

每个人都自己的闪光点，或许他人比你漂亮，但他未必比你善良；或许他人比你富裕，但他未必比你开心。是你的就是你的，不是你的就不是你的，走出自己的路，拥有你该有的，不用往自己的生活强加太多东西。活出自己，你已经很富裕了。

你就是你，永远独一无二的你。

朋友

范泽鹏

朋友是你失意时，无言安抚你的人，朋友是你高兴与你分享的人，朋友是你骄傲时提醒你的人，是你自卑时鼓励你的人。而我，很幸运地拥有了自己的朋友。

朋友，我当你一秒朋友。朋友，我当你一世朋友。我们在这茫茫人海中成为了朋友，谁也没想到，或许这就是所谓的缘分吧。所以我会十分珍惜这段来之不易的感情。我觉得在没有认识到你们之前，生活是平淡无味的，是你们丰富了我，丰富了我的生活，并教会了我许许多多。

在多年以后，每当我们相聚，回忆起以前的种种事情，我们总会感慨，总会怀念那段青葱岁月。可惜随着我们的年龄增长，我们需要面对的事情越来越多，我们有自己的家庭有自己的事业，相聚的时间越来越少，不能再像以前那般朝夕相处。多么希望能够与你们重逢，我会敞开心扉向你们倾诉多年来的所有。回头凝望我们携手走过漫长的旅程，不禁泛起一阵伤感。尽管岁月不饶人，可是我还是很高兴拥有和你们一起的回忆，至少那段时光是美好的。

拥有的同时意味着将会失去，所以我很害怕失去你们。如果没有老友你们的陪伴，日子将会多么漫长。所以我总会担心如果失去这段感情怎么办，我害怕来年陌生的是昨日最亲的某某。除了你们，谁会了解我们经历过怎样的旅程。除了你们，谁会了解我们经历过怎样的美好。这便是我恨不得在你眼前出现的原因。

就算心里多么渴望和你们一直在一起，但有个声音告诉我这美好并不会永恒。我们都会有自己的前程，有自己的道路要走，转向更为辽阔的天地。虽然心里一百万个不舍，但没关系。当我看到你走向更加美好的未来，我会心里由衷地为你高兴，我会祝福你。因为我相信，我们都不会忘却我们那份最可贵的真情。我相信无论经历怎样的艰难坎坷，总有你相伴我度过，每一段征程，我都需要你的陪伴。

渺小的世界见证这段深情厚谊，深厚的友情蜕成血浓于水的感情，此情不变，此爱难逝。莫逆之交的我们，决不会背叛彼此，只因这深情厚谊基于我们真实意愿。这友谊让我们肝胆相照，荣辱与共。不论谁离去，也终究会铭记这份感情。



背影

钟颖彤

很久之前就读过朱自清的背影，是写父亲的背影。这次我想写的是爷爷的背影。

我想不出用什么词语来形容爷爷的背影，只是在人群中一眼就能找到他。爷爷住在南宁。以前他身体比较硬朗的时候，一年回来几次，但是这几年身体渐渐衰弱，回来的次数少了。就在前几天，爷爷回来探亲完又要回去南宁了。我送他到火车站。一下楼，他就走在我的前面。突然间我发现他的背影不如从前那般挺拔，步履蹒跚。从他的背影中，我看见了无数个夜晚他卧在书桌前工作。他的背影在默默倾诉着这些年来他所经历。我连忙追上去扶住他。他笑了笑说：“人真的是不服老不行了。”

我数不清是第几次我送他去火车站，只是记得他每次都会跟我挥手，嘱咐我几句，便离开了。果然，这次他跟我挥手说再见，接过行李。然后转过身，一手拉着行李箱，一手提着一个袋子，走路有点摇摇摆摆的，头发早已变白。从他的背影看不出他年轻时的模样。他年轻时意气风发，会讲一口标准的俄语，熟读四书五经，写得一手毛笔字。现在却已变成一个平凡普通的老人，怕生病，怕没有人陪伴。我看着他的背影，眼眶渐渐红了，似乎听到爷爷在对我说：“一年年过去了，我们以后就见一面少一面了。”是啊，在我们茁壮成长的时候，他们也在慢慢老去。

人生就是如此，有新芽长出来，旧的芽也在慢慢老去。珍惜你还能够看到的背影吧。不变，此爱难逝。莫逆之交的我们，决不会背叛彼此，只因这深情厚谊基于我们真实意愿。这友谊让我们肝胆相照，荣辱与共。不论谁离去，也终究会铭记这份感情。



遇见更好的自己

林燕娟

你是否对未来感到迷茫？你是否面对许多的事情不懂自己忙碌的意义？你是否不知道你在坚持着什么？不用怕，你不是一个人。

你是否很努力的朝着自己的目标走去但是怎么努力还是够不着，很想放弃，但又不甘心？只是，你知道吗，这些都在为你的成功作着铺垫。乔布斯创造了苹果，获得了巨大的成功，但是你知道吗，曾经的他休学而选择了去学了字形学，他从来不冀望那会在他的生命中起到任何实际的作用，但是当他在设计第一台麦金塔电脑时，那些都派上用场，他把字形学上学到的所有美丽的字体都用到那台电脑上，所以现在我们的电脑才会有那么多各种各样的字体。这些在那时候看似都没有意义，但是当成功了以后回头看，如果他没有休学，就不会去学字形学，如果没有去学字形学，那我们的电脑上也就不会有现在那么多的字体可以选了。

当然，十年前的他没有办法预知未来，那时候的他也像现在的我们一样迷茫，不知所措，但是他还是勇敢的选择了自己想走的路，尽管被现实一次次的打击，但

是，因为坚持到最后，所以有收获。我们没办法预知未来，我们只能回顾过去，所以我们必须相信，生命中的点点滴滴有天都将连结一起，我们必须去相信，无论是命运或是直觉，因为我们相信这些看似无意义的事情总有一天会连结在一起，可以给我们信心朝着自己的理想迈进。

同样，如果你现在也在坚持着一些在外人看来没有任何意义的事情，请你一定要坚持下去，就算你在走的路很艰辛，就算别人因为你在走的路跟他们不一样而嘲笑你，你还是要坚定不移，因为在这些磨练让你变成了更好的自己，让你最后成功了。我们还年轻，我们还能拼搏，我们不怕失败。谁不是一边跌倒了，一边又默默起身继续向前，谁不曾感到迷茫，不要在最能拼搏的时候选择安逸，不要等老来后悔年轻时没有努力，哪怕前进的步伐很慢很艰辛，你也正在走向更好的自己，只有变成更好的自己，才有能力保护你爱的人，守住你爱的东西，相信不好的事情终会过去，没有人天生注定失败，我们都值得更好的自己。

拥有阳光

李嘉婷

阳光身披万道金光滋润了大地，灿烂了世界。阳光赋予万物以生命；阳光舒展着他那丰满的翅膀飞入人们的心中。拥抱阳光坚强、自信、勇敢、奋进，在阳光中成长。但，那真正的阳光正是那浓浓的爱！

蝴蝶的幼虫为何要进入蛹中？那黑暗的天地不让它们畏惧吗？但它心中存有一份阳光，它们知道总有一天它们会脱蛹而出，羽化为美丽的蝴蝶。这份阳光正是他们真正的动力。

曾经有一位美国总统，小时候就有先天性脑炎，导致半身瘫痪。他的心已被那团团阴霾所遮盖。他的父亲看在眼里，急在心中。于是买来了种子，让自己的所有孩子都来种树，并说：谁的树生长的最好，谁就能拿到奖品。父亲这么做就是希望自己的儿子能振作起来，面对将来更困难的生活。早已心灰意冷的他，居然发现自己从不浇水的小树竟然活得很好，他得到了礼物，为此他十分震惊了。一天晚上，心中波涛起伏的他俯身向外望去，发现他的父亲竟站在他的树旁，为他的.小树施肥浇水。那一刻，他感动了。最终他发奋读书，成为美国了不起的总统——罗斯福。

阳光确实是真正可以改变人的，他无色无形，但却存在与人的心中。人的心中终究曾会有那一片阴霾，但真正占据人心的不正是那一片阳光吗？人一生中最好的人生导师正是自己的父母。

19世纪时，黑人在美洲大陆上倍受侮辱。在美国就有一位黑人男孩。他孤独，因为无人为伴，他伤心，荡然的心使他倍受煎熬。终于，他放弃了，吸毒、打架、偷窃、成为他的家常饭。年仅16岁的他就曾多次进入看守所，连老师都说：“所有洲的监狱都向他打开。”但一缕阳光改变了他——他母亲“孩子，我觉得你父亲是最帅最聪明的黑人，现在，你代替了他。”这句话深深地打动了，他，母亲留下的精神财富“自信、坚强、执着，推动着他。最后，在他的不懈努力下，终于成为美国历史上第一位黑人总统，他正是奥巴马。他无法想象，当年那个“坏小子”能成为总统。阳光，不正使这只倍受驱赶的丑陋“小虫”，最终羽化成那一只美丽的蝴蝶吗？

阳光，那质朴，纯真的阳光，正是那爱的力量，爱的力量使人们改变了自己成为了美丽的蝴蝶。当爱的阳光普照于人心中，那片阴霾将散去。在阳光之中人才会有所改变。爱是人世界最暖的阳光，也正是这片阳光使人更加奋进。阳光，爱，无处不在。给予人心灵的滋润。人世间最纯真的阳光。

慢板生活

郑小纯

一个与往常相似慵懒的午后，刚刚把作业最后一个数字写上的我，如释重负地伸了一个懒腰，安静的宿舍里只剩我一个人，有些许静谧，有些许落寞，阳台外吹来的风，让凌乱的头发扰乱着我的小情绪，我起身，想要关上那敞开着的门，然而，眼神聚焦门外的那一刻，整颗心都被外面的景色轻轻敲了一下，我竟不知，它悄然地美成这样。有阳光，有风吹，天微蓝，花开得正好，树在风中发出令人惬意的沙沙声，在这片小天地里，却让我有了心旷神怡的感觉。如果我在阳台这架了一个秋千，我一定会捧着书，在暖暖的阳光里，吹着舒服的风，轻轻荡起秋千，或者在这美好里，狠狠的睡一觉。也许在遥远的某一天，我已然忘记了眼前这幅景象，却始终忘不掉，它当时给我的那一份心跳。

那些类似于这样的稍纵即逝的美好，到底在我的眼睛里溜走了几次？我们在执意追求某个目标的旅途中，又错过了多少沿途的美景？

是从何时起，快节奏已经成为了一个繁华城市的必要标签，在每天的车水马龙里，我听到的是噼里啪啦的敲键盘声，看到的是一张张面无表情的脸踩着急促的步伐，手机页面上的三秒缓冲也能让人不耐烦，服务员片刻的迟缓都会有人骂骂咧咧。

所以，我怕过分怀念小时候的那些旧时光，那属于旧时光里的慢板生活。老人们总爱在下午里，躺在摇椅上，听着收音机里咿咿呀呀的我听不懂的戏曲，缓缓地摇着蒲扇，微闭着眼，嘴边带着浅浅的笑意。大人们那时候也没那么忙，他们总有时间坐下来，陪你玩陪你闹。而小孩们也都是呆在一起的，一起玩着最简单的游戏，那时候的孩童笑声多饱满，远远不是现在的数码产品所能取代得了的。

我懂得，过分沉溺于过去总归是不好的，地球不会到着转，谁也无法拒绝长大向前走，我只希望在这快节奏的世界里，为自己争取来更多慢板生活的空间，我需要慢下来，那些不经意的美好，我不想错过更多的。



[深圳特区报] 深圳举办首届大学生创交会 创交会联盟及国际大学生创客联盟成立



首届深圳大学生创新创业交流会在深圳职业技术学院留仙洞校区举行。深圳特区报记者 程海昆 摄

深圳特区报讯（记者 秦小艳 通讯员 齐轶丹 李楠）大学生创业者需要什么？资金？技术？信息？还是机会？昨日，在深职院举行的首届深圳大学生创新创业交流会（简称“创交会”），或许能让即将创业或已经创业的你，挖到“想要的菜”。旨在为创业者聚合资源与圈子的创交会联盟、深圳国际大学生创客联盟同时成立。

此次创交会有深圳市团委、深职院发起，市政府相关部门以及深圳各高校联合主办，旨在以新平台打通大学生创新创业服务链的关键一环。

大学生创业很难，社会上缺少针对大学生创业群体的专门服务平台。面对大学生创业的三大块短板——经验、圈子和同盟以及资金，首届创交会11道“招牌菜”热辣出炉——以创业集市为依托，资本相亲会、项目路演会解决“资金”难题；导师团队、创投英雄会、创客论坛、创客科技展直击“经验”瓶颈；创交会联盟、深圳

国际大学生创客联盟、创交会网站、公众号意在为大学生创业者聚合数个“圈子”。

本次创交会三大资本项目给大学生创业者带来了实实在在的福利。资本相亲会上，由草根天使会组织的IDG资本、中美创投等48家知名创投机构和投资人巡场，与深圳市携缘科技有限公司、深圳市瓦纳海姆网络科技有限公司等100个大学生创业项目上演了一场激情四射的“相亲会”。

成为本届创交会赢家的，还有在项目路演会里胜出的5个项目。路演会上，从100个参展项目中遴选出来的15个创客项目一展身手，通过路演与资本直接对话。同时，这15个项目还接受了草根天使会、南山“创业之星”大赛投资联盟专家团的现场甄选，优胜的5个项目直接晋级“创业之星”半决赛，拿丰厚奖金，获孵化支持。

[中国青年报] 创新驱动 携手发展 圆梦鹏城 首届深圳大学生创交会在深圳职业技术学院成功举办



创交会项目路演精彩开幕

高手在民间，破茧就可以出蚕！“大众创业、万众创新”成为中国经济发展的新引擎。

5月4日，第96个青年节到来之际，国务院办公厅正式发布《关于深化高等学校创新创业改革的实施意见》，全面部署深化高校创新创业教育改革工作。

政策铺路，市场利好，运筹帷幄，铿锵起步。5月27日，首届深圳大学生创新创业交流会在深圳职业技术学院火爆上演，由共青团深圳市委、深圳职业技术学院发起，深圳市政府相关部门以及深圳各高校联合主办的创交会，以“创新驱动·携手发展·圆梦鹏城”为主题，8个权威单位集结、29家专业机构合力、100个创业项目汇聚、48家创投机构融资、35名创业导师坐诊、6位创投精英论道、18个专家评审点评、逾百位创客达人联谊、4个线上平台跟进、两个联盟面世——创业之城、创新之都深圳广邀宾朋，深圳团市委、深圳职业技术学院等主办单位集合能量，开放联动、示范引领、创新模式、创客导向，以新理念、新平台打通大学生创新创业服务链的关键一环。

关键词：11道“招牌菜”

直击大学生创业痛点

“创业之初需要打开市场，跟风参加了很多展会、路演会、创业集市等，有时候有收获，但更多的时候是热热闹闹白呆一天，甚至有一次还被窃取了项目创意。”尽管“纸有创意”创始人林煜茂创业仅4年就带领公司成功收获上千万产值，但谈起奋斗史，他仍然一肚子苦水。

“团队研发库特车的时候，找外面的工厂打样，因为成本高、数量少，工厂都不愿意接，处处碰壁！”已经把上万套库特车卖出国门的创业新锐，艾优联合创始人叶君平也认为，“由于资源有限，大学生把产品创意



深职学子自主创业公司“捌舫舰”当的遥控模型展演煞是吸引眼球

转化成原型时，阻力很大！”

“这种情况很普遍，大学生创业的确很难，社会上缺少针对大学生创业群体的专门服务平台。”深职院校团委书记张锋兴表示，“举办创交会，就是希望把这个服务链条接上。”

创交会倾注了举办者大量的心血。深圳市提出：创交会的理念、项目要给大学生创业提供实实在在的帮助。创交会策划、承办单位深职院则表示：创交会的每个项目都必须是大学生创业者迫切想点的“招牌菜”！

基础调研显示：大学生创业的三大块短板，一是行业经验、市场经验和社交经验，二是圈子和同盟，三是资金。

对应短板，直击痛点，首届创交会11道“招牌菜”热辣出炉——以创业集市为依托，资本相亲会、项目路演会解决“资金”难题；导师团队、创投英雄会、创客论坛、创客科技展直击“经验”瓶颈；创交会联盟、深圳国际大学生创客联盟、创交会网站、公众号意在为大学生创业者聚合数个“圈子”。

菜品如何，看市场反应就知道。4月中旬，创交会邀请函正式发布，深圳乃至北京、上海、广州、香港的大学生创客纷纷点赞。短短两周，报名参会的创业项目已达200余个，经组委会专家评审，来自澳大利亚新南威尔士大学、荷兰代尔夫特理工大学、加州大学戴维斯分校、英国伯明翰大学、新加坡国立大学、香港理工大学、清华大学、北京大学汇丰商学院等40余所国内外高等院校的100个项目获得参会资格，涵盖智慧城市、移动互联、文化创意和节能环保等诸多热门领域。同时，更有120余家校企合作单位报名参加创交会，希望在人才、业务、技术、资金等方面与大学生初创企业擦出火花。

关键词：约会导师

带你圆梦带你飞

“想创业，但只有项目，不懂市场和销售，如果有前辈指点一下就好了！”创客科技展区，感应LED灯项目主创，深职院“发明达人”、“创客小鲜肉”李树洲说起这次参展，兴奋之情溢于言表，“刚刚我们在英雄会上听了老师们分享创业的秘籍，收获很大！”

创交会项目之一“创投英雄会”一登场就俘获众粉丝的“芳心”。丰厚资本F4之一、中国青年天使会秘书长兼常务理事杨守彬，草根天使会会长、创影工场、客商创投创始人陈维伟，创新谷创始人肖旭，前海管理局局长助理张绍辉……业界大咖与获总理接见的大学创业项目代表刘康等人圆桌交锋，就大学生创业话题各抒己见。旦恩创投创始人凌代鸿、美圣中国总裁马光耀也分别就“创业的陷阱”、“中美创业投资生态的差异”等话题精彩分享，有技巧教学、有政策研判，海量信息“丰盛美味”，就连课后赶来旁听的教授们也连呼过瘾。

创业集市上的导师咨询区同样火爆，35名专家学者组成“最强大脑”，现场为参展项目把脉。创客沙龙上，创客精英们妙语连珠，高蛋白“营养餐”，让大学生创客畅享信息与理念的双重盛宴。

关键词：资本相亲

梦想基金收入囊中

“我的主推项目微商推荐购物平台终于完成天使轮融资了！”参加创交会，上海芯果科技创始人林潮新可谓是收获满满，民间投资人注资350万并现场签约，林潮新的创业资金有了着落。与林潮新一样，当天上午，大师兄生活用品、深圳（前海）造梦家文化传播、丁责电子有限公司也成功将梦想基金收入囊中。

本次创交会三大资本项目给大学生创业者带来了实实在在的福利。资本相亲会上，由草根天使会组织的IDG资本、中美创投等48家知名创投机构和投资人巡场，与100个创业项目上演了一场激情四射的“非诚勿扰”。

成为本届创交会赢家的，还有在“项目路演会”里胜出的5个项目。路演会上，从100个参展项目中遴选出来的15个创客项目一展身手，通过路演与资本直接对话。同时，作为创新南山2015创业之星大赛创交会分赛区的参赛项目，15个项目还接受了草根天使会、南山“创业之星”大赛投资联盟专家团的现场甄选，优胜的5个项目直接晋级“创业之星”半决赛，拿丰厚奖金，获孵化支持。

关键词：创交会+

服务365天永不落幕

“旁听创交会也有收获，加入创交会联盟可以共享发展机会！”

支持本次创交会会场包装的是深职院学生创意创业园成功孵化的创业项目——云腾传媒。创业五年，云腾已经实现了年营业额突破2000万的斐然业绩，说起从

“创业狗”到“创业咖”的转变，云腾创始人曹海涛感触颇深，“联盟很重要，公司承接的几个上千万的大单，运作上都是公司做全案，整合资源，项目分包，若没有盟友，这些单绝对吃不下来！”

“解决大学生创客项目‘曲高和寡’的有效办法，就是帮助他们融入行业，借助行业的力量去对接市场，所以大学生创客同样需要联盟”，深职院创业学院教研室主任黄伟贤说，“创交会+”就是以“联盟”绑定创交会聚合的资源，用线上平台打通资源流动管道，做到一年365天都能让大学生享受创交会的服务。

黄伟贤介绍，“创交会+”是一个集群概念，其中最吸人眼球的就是“+创业创客联盟”和“+O2O交流模式”。它们为大学生创业者提供了线上线下交流分享的渠道。

关键词：先行先试

凸显深职创新气质

作为深职院汽车专业的学生，林潮新认为自己的创业历程一直贴着“深职”标签——在校期间选读了深职院创业学院的全部课程，第一家公司开在深职院学生创意创业园，此次创业项目的天使轮融资签约又在深职院。

就如国际城市管理协会执行总裁D’Neill所说，深圳要打造创客之都，其中一个关键，就是看高校有无创客的土壤。首届深圳大学生创新创业交流会由深职院整体策划并推进实施，恰恰是因为这块土壤所蕴含的创新和先锋气质特别适合创客生长。

近年来，深职院在创新创业教育方面进行了大量积极而富有成效的探索，许多创新理念和改革举措都与《关于深化高等学校创新创业改革的实施意见》高度吻合——全面实施“三育人”系统改革，培养高素质高技能人才，推行“政校行企四方联动，产学研用立体推进”的办学模式，广泛化用政府、社会、行业、企业的优质资源，先后设立大学生创业百万基金和创新百万基金，积极发展科技创新型社团，形成市、区、校三级联动、互补对接的学生创业实践平台，开设大学生创意创业园，启动创新型项目课程，成立创业学院，获批“深圳市博士后创新实践基地”，启动创客中心的建设，组建微观装配实验室……一系列的创新改革，让深职院成为众多学子放飞创业理想的“梦工厂”。本届创交会的成功举办，再次有力印证了深职院先行先试、锐意创新的文化品格。与会专家认为，深圳首届大学生创新创业交流会“创新驱动、携手发展”的理念与实践必将对深圳建设创客之都乃至中国建设创新创业强国具有重要的示范引领作用。同时，也全面提升了创业孵化成效，引领了区域创新创业文化。（齐铁丹/文 李若飞/图）

[中国文化报] 深职院分会场：文化创意内涵突显



一所特区高校的文化内涵、创意活力和育人成果，将以一场文化盛宴的方式呈现在海内外宾客面前。5月13日至18日，深圳职业技术学院（以下简称“深职院”）创意中心分会场将展示丰富多彩的文化创意成果活动，为第十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会（以下简称“文博会”）增添一道亮丽的风景线。这也是学校第二次举办文博会分会场。

23项活动：突显文化创意内涵

今年，深职院创意中心分会场将以“文化引领、服务产业”为主题，举办开幕式、文化创意产品展、文化创意技术服务展、文化创意论坛等4大类23项活动，展场总面积达8000多平方米，活动涉及艺术创意产品展销、珠宝赏鉴展销、数码仿真制作、数字印刷、人才推介、

技术咨询与服务以及文化创意论坛等众多领域和形式，内容丰富、形式多样，是一场紧密贴近市场和产业需求、产学研深度融合的专业化、高层次文化创意展览和交易盛会。

用印刷新技术在瓷砖上作画，既能以亲民价格让寻常百姓拥有昔日贵族专享，又能凭借百分百“私人订制”，满足不同年龄段消费者的口味。带着这些时尚特质，由深职院自主开发的“瓷砖画”将亮相深职院创意中心分会场举办的“高端印刷产品交易展”。市民们也能现场体验瓷砖画的制作过程，享受创作的快乐。如果遇到心仪作品，还可直接付款收入囊中。

这仅仅只是众多丰富创意大餐中的一项。此外，手工艺术精品交易展，传统文化与现代设计的完美融合，让人眼前一亮；创意纸艺画交易展，体现环保理念，用

瓦楞纸玩出“文艺范”；高端印刷产品交易展，展现高端印刷技术与艺术的相互交融；“两岸三地设计作品展”将邀请台湾亚太创意技术学院、香港知专设计学院等多所高校师生创作和设计的百余幅优秀创意作品参展，打造两岸三地高职院校文化创意展示平台；“创意农业文化站”将现场搭建一个围绕新农人、新农企、农产品、消费者的农产品展示和农业技术交流的平台，并带来铁皮石斛、神秘果等系列文化创意产品展销，为农产品插上文化的翅膀。

技术服务：为社会提供智力支持

“企业的认可，是我们最大的成就”，这一直是该校传播工程学院“印刷传媒科技与标准化技术协调创新中心”追求的方向。在文博会深职院分会场，传播工程学院将集中展出“现代印刷测试与标准化技术研发应用公共技术服务平台”所取得的科研成果和知识产权与技术服务，包括“印刷标准研制”、“印刷检测公共服务平台建设”、“学院科研成果与知识产权”等多个板块及相关实验测试设备与研发服务资源条件。其中3D打印、新材料应用等多项新技术将现场为观众们提供演示和指导。

该中心负责人王利婕院长表示，中心成立以来，已为行业企业开展了大量的标准化检测、合作研发与培训认证服务，在企业技术进步和转型升级中起到了积极的推动作用，不但得到了行业、企业的充分认可，而且研发技术站在了引领行业发展的战略制高点上。

此外，“深圳市数字创意公共技术服务平台”建设成果的展示也颇具特色。以“糖果总动员”为亮点的校企合作项目进行衍生产品实物的现场展示，针对历史古迹及非物质文化遗产项目以现代数字手段演绎，不但全方位展示学校协同创新成果，而且让更多人了解、认识、传播或使用该平台。

非遗展演：零距离享受视觉盛宴

在非物质文化遗产展区，众多作品具有很高的艺术价值。琥珀雕刻，将精致雕件与琥珀的清秀隽永和简洁优雅完美结合，在雕刻中再现神采和韵味，让人欣赏到传统技法与多元创作水乳交融后不可思议的艺术结晶；苏州刺绣，具有图案秀丽、构思巧妙、绣工细致、针法活泼、色彩清雅的独特风格，地方特色十分浓郁；鱼皮画，中国赫哲族传统的艺术产品，赫哲族通过对鱼皮的粘贴和镂刻，以独特的形式，从不同角度表现了赫哲族人民的聪明才智和审美群体意识，精美而复杂的制作工艺，凝聚了中华传统文化的精华。

这些精美的非遗艺术品，呈现给观众的是一次美妙绝伦的视觉盛宴。众多国家级传承人也将展览上现场献艺，让更多人对原本陌生的非遗项目有了近距离接触和了解，身临其境感受非遗的新、奇、特。

校企签约：创意设计“成功着陆”

5月13日至18日，只要市民们走入深职院知行园B座一楼大厅，琳琅满目、各式各样的中国传统“工艺小玩

意”就会映入眼帘，这些充满民族风情，代表中国形象的纪念品正是第五届全国旅游纪念品设计大赛的获奖作品。文博会期间，深职院艺术学院老师给这些工艺品找到了“婆家”，学院将与深圳市弘文艺术有限公司现场签订校企合作协议。校企双方以旅游纪念品设计大赛为结合点，全面参与大赛并促进大赛成果的社会化、商品化转换，同时挖掘相关本土设计人才的国际化交流和职业技能提升。

从今以后，这些工艺品将不再停留于创意阶段，而是真真切切地将师生的创意设计转化为实体文化商品，让更多人能够欣赏到这些饱含传统文化内涵的精美“小玩意”的同时创造实实在在的经济效益。

从教学成果向市场产品的转化，正是该校近年来的文化创意专业教育发展的方向。不论是手工艺术精品、还是创意纸艺画、小版画，在本届文博会分会场上都会形成设计、制作、销售一条龙服务，后续的私人订制、买断版权、批量订购将成为高校服务文化产业的新趋势。

此外，5月13日分会场开幕当天，深职院还将与深圳市国际彩印有限公司、迪乐普数码科技有限公司、深圳市弘文艺术有限公司等7家相关企业签署合作项目，这些项目既有引领行业发展的印刷标准研制，又有文化创意产品的市场开发，还有校企联手培育人才的基地建设。

创客展示：尽显高校创新文化

5月14日至18日，深职院还将在文博会主会场——深圳会展中心1号馆和2号馆中间通道的大学生创客展区，以集装箱的形式，推出一系列创客文化活动。库特车、校园同步时钟、宠物自助进食机等10余个学生创客项目在创客展区火热路演，展示了深职学子蓬勃的创新能力，让观众切身感受高科技的魅力。

近几年，深职院举办创业计划大赛，推行创新型项目课程建设，投资建设创业产业园，大力推进科技创新型社团建设等一系列举措提高学生的创新能力。去年，学校纳入麻省理工学院Fablab体系，筹建华南片区首家“微观装配实验室”，打造创客中心。该校创客中心将以本届文博会为契机，加快建设进程，使之成为创客们实现梦想的“梦工厂”，而且成为学校创新创意教育的重要平台。



【中国新闻网】刘西省副教授因藏书票与国际知名藏家结跨国友谊



刘西省老师设计的主题为《阅读》的藏书票 苏艳丽 摄



刘西省和舒特夫妇 苏艳丽 摄

深圳3月2日电（郑小红 苏艳丽）新学年刚刚开始，记者2日从深圳职业技术学院了解到，该院副教授刘西省的作品近日荣获第四届全国青年藏书票暨小版画艺术展优秀奖、第三届广州国际藏书票暨小版画双年展入选奖。与此同时，刘老师还以藏书票为“媒”，与国际知名收藏家荷兰《藏书票杂志》主编乔斯·范·沃特斯舒特先生结下一段跨国友谊。

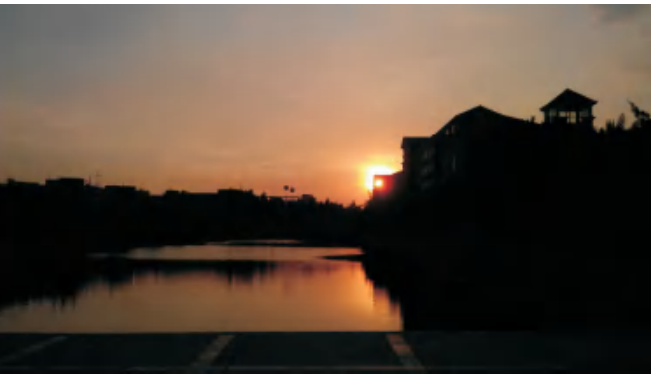
藏书票被誉为“版画珍珠”、“纸上宝石”，是贴在书的首页或扉页上带有藏书者姓名的小版画，是集阅读、欣赏、收藏为一体的艺术形式。藏书票设计以小寓大、容纳古今、激励读书、陶冶情操，不仅可以传递思想，而且还能展现各种版画技法，可谓变化无穷、趣味无限。

刘西省的藏书票设计以木版和铜版技法为主，他的作品在2014第三届广州国际藏书票暨小版画双年展中获入选奖，2015年第四届全国青年藏书票暨小版画艺术展中获优秀奖。

国际知名收藏家、荷兰《藏书票杂志》主编乔斯·范·沃特斯舒特正是在展会上对刘西省的铜版画藏书票一见倾心，于是约请刘老师为自己设计一枚主题为《阅读》的藏书票。日前，舒特已收到刘老师精心设计的藏书票，非常满意，在回信中说：“亲爱的刘西省先生，今天早上你邮寄的藏书票完好地抵达我家，非常感谢这美

丽的藏书票。你做了一个很好的工作，我是一个网线铜版情人，而你是网线铜版的主人”（注：网线铜版是一种技法）。

舒特还表示将在《藏(完)书票杂志》上撰文推介，让更多的欧洲书票收藏家了解刘西省和他的藏书票。（完）



[南方日报] 毕业证+拓展专业证 深职院毕业生首次领双证

深圳职业技术学院1日举行的一场毕业典礼颇有历史意义，该校7637名毕业生中的7011名，首次满心欢喜地收获“双证书”，即毕业证和拓展专业证书。据介绍，拓展专业证书是该校历史上的第一，也是全国高校的唯一。

今年，7011名2015届深职毕业生除可以拿到毕业证外，还收获一种全新证书——拓展专业证书。作为学校“专业+”的主干专业+拓展专业改革的首届参与者和实践者，2015届学子可谓享受到了学校“三育人”改革带来的“大福利”。

2012年，针对经济发展新常态和人才培养新要求，深职院提出以“专业+”应对“互联网+”，设立主干专业+拓展专业的复合式自主学习平台，率先全面开展复合式创新型高素质高技能人才培养改革，率先探索建立跨院系、跨学科、跨专业交叉培养创新型人才新机制，推动人才培养由学科专业单一型向多学科融合型转变。

“能接受校长颁发的两个证书，我好激动！”国际商务专业毕业生小蔡兴奋她表示，作为优秀毕业生代表，她不但圆满完成了国际商务专业的全部课程，还修读了12个学分的金融与证券专业。“想当初我可是用‘抢’才得到拓展专业修读资格哟！”看着耀眼发烫的红色拓展专业证书，她会心地笑了，“这本证书让我在求职时有了更多与人竞争的‘武器’，而且懂点金融知识，对现在的工作也大有帮助。”

该校校长刘洪一表示，专业+改革更多满足了学生的选择志趣，为学生提供了多一个发现才华的机会，也赋予学生多一种观察社会、理解生活的视角，真正在学生身上培植出与众不同的复合型人才种子，锻造适应社会发展的可持续能力。

据悉，该校本届7637名毕业生中，截至目前就业率达96.15%，居全省高校前列。

来源： 南方日报作者： 孙颖 通讯员 李楠



青春校园
YOUTH CAMPUS
学生摄影作品展示
Youth campus students
show photographs

董智伟
手机组
外语学院



曾伟鑫
相机组
机电学院



曾伟鑫
相机组
机电学院

曾伟鑫
相机组
机电学院





◀ 曾伟鑫
相机组
机电学院



◀ 陈家乐
相机组
机电学院



陈家乐
相机组
机电学院 ▶

陈家乐
相机组
机电学院 ▶

